На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 218 (340)

Субота, 6 снежня 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля



Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	8.09	15.33
Магілёў	8.01	15.39
Гомель	7.50	15.44
Мінск	8.12	15.50
Гродна	8.25	16.07
Брэст	8.18	16.15

Першая квадра 7 снежня.

Стиль?

Как на Белорусском телевидении пытаются подавать "тухлую колбасу" как севрюгу первой свежести

Ах, как хочется господам из белорусской телепрограммы "Рэзананс" (судя по ее последнему выпуску) подняться до высот своих московских коллег Сергея Доренко, Евгения Киселева, Николая Сванидзе... Только, увы, получается у них по принципу — хочется, да не можется. И не потому, что на Беларуси нет тем для ярких сюжетов — просто силенки не те, да и смелости не хватает. А ведь "раскрути" "Рэзананс" подлинные мотивы убийства Евгения Миколуцкого, глядишь, и получится сюжет не хуже, чем с "Норильскникелем" или "Роснефтью". Ну да Бог с ним, мокрым делом. Что ни говорите, а эта штука опасная. Может, и впрямь от него подальше стоит держаться.

Впрочем, можно пойти по пути Евгения Киселева, который деловито и достойно беседует в прямом эфире с лидерами российской оппозиции Геннадием Зюгановым, Сергеем Бабуриным, Григорием Явлинским... Но, чтобы вести диалог на равных, скажем, с Сергем Калякиным, Геннадием Карпенко или Станиславом Богданкевичем, ведущему надо хотя бы приблизиться к их умственному и нравственному уровню. Ведь с ними не будешь говорить на любимом жаргоне господина Зимовского типа: "Профессор Шариков, ах, извините, профессор Шушкевич...". Или напомню еще один образчик "оговорки", когда депутатов Верховного Совета 13-го созыва все тот же незаменимый ведущий называет "жертвами абор... ах, извините, жертвами режима".

И тогда срабатывает принцип, хорошо известный в теории журналистики под названием "тухлая колбаса". Суть его в том, что на экран приглашаются вышедшие в тираж политики, интерес к которым в эпицентре событий уже давно потерян. Зато на провинциальном телевидении, а белорусское в сравнении с российским сегодня именно такое, желанному гостю и время лучшее дадут, и в рот заглядывать будут.

Вот таким столичным дядюшкой, заглянувшим мимолетом на провинциальное телевидение, и выглядит участник последнего "Рэзанансу" генерал Александр Коржаков. Тот самый генерал, который десять лет сдувал пылинки с пиджака Бориса Ельцина, а когда получил от ворот поворот, не придумал ничего лучшего, как "навалять" книжонку о своем бывшем шефе. Книжонку, все содержание которой определяется одним емким белорусским словом — "брыдота". Тот самый генерал, который почему-то забывает сказать, что именно он умолял и требовал от своего патрона не проводить в России предусмотренные Конституцией президентские выборы, а автоматически продлить срок полномочий президента Ельцина.

Собеседница Коржакова на Белорусском телевидении об этом и не вспомнила. Может, она этого просто не знает. А может? Ведь напомни об этом "славном" эпизоде из жизни паркетного, как его называют в Москве, генерала, и тогда никакого эффекта не дал бы коржаковский пассаж о его разочаровании в демократии и нелюбви к демократии вообще.

Впрочем, будь на Белорусском телевидении аналитики типа Доренко, Киселева или Сванидзе, они наверняка бы поинтересовались: а чего это опальный ныне генерал вдруг зачастил в Минск? Только ли для того, чтобы посмотреть, как печатаются на местном полиграфкомбинате его мемуары? Или, может, есть что-то более интересное? В качестве подсказки коллегам наведу их на такой след: поинтересуйтесь в следующий раз у господина Коржакова, с кем это бывший президентский охранник ужинал в отдельном зале нового минского ресторана перед возвращением в Москву...

Что же касается выступления Коржакова по Белорусскому телевидению, то он говорил с подлинной солдатской простотой, той, что хуже воровства. Одиозные фигуры в Москве — это, конечно же, Борис Абрамович Березовский, Борис Ефимович Немцов и особенно Анатолий Борисович Чубайс. Журналист Шеремет, по словам генерала, ничтожнейший человек... А российские СМИ, равно как и работающие в них люди, уже проданы-перепроданы по нескольку раз. А самое главное, о чем вещал московский гость, это, конечно же, то, что Беларусь более демократична, чем Россия.

Раньше, во времена СССР, заезжие гости также появлялись в белорусских телевизионных программах. Правда, тогда их комплименты затрагивали лишь две дежурные темы: "Белорусы — замечательные люди", "Минск — прекрасный современный город". И не более того.

Теперь, как видите, можно идти куда дальше, даже уровни демократии сравнивать. Правда, не двинься бывший Союз по пути этой так нелюбимой нынче отставными генералами демократии, глядишь, господина Коржакова, как всех бывших во времена СССР, и на пушечный выстрел к телекамерам не допустили б. Даже если эти камеры провинциальные.

Ну а то, что "тухлую колбасу" в очередной раз попытались подать белорусским телезрителям как севрюгу первой свежести, то в сегодняшнем меню БТ это обычная "пища". Тут и не такие чудеса изображали.

Владимир ГЛОД.

Дожили!

Теперь людей грузят в милицейские багажники

В среду в 9 утра в Добромысленском переулке Минска произошел прелюбопытнейший случай. Двое мужчин, один в милицейской форме, другой в штатском, но с повязкой дружинника ГАИ, заталкивали в багажник милицейских жигулей (бортовой номер которых 717) мужчину. Да, именно в багажник — в полупустом салоне авто места ему не нашлось.

Увиденному удивились многие. Но одного мужчину, проходившего мимо, данный факт поверг в шок. Минчанин Петр Николаевич Сабайда, твердо зная, что у любого человека помимо презумпции невиновности есть еще и права и никто, даже человек в милицейской форме не имеет права так обращаться с человеком, тут же перезвонил в УВД Московского района города Минска и сообщил о случившемся. Дежурный управления ответил, что данная машина принадлежит не УВД Московского района, а городскому ОМОНу.

Узнать, кто, почему и за что грузил мужчину в багажник, Петр Николаевич так и не смог. Попытался позвонить в городскую прокуратуру и узнать там, что же делать, как реагировать на вопиющий факт, но вразумительного ответа не получил.

О беспределе некоторых защитников правопорядка приходилось писать не единожды. Но о том, что людей стали грузить в багажники, впервые. Дожили...

Мария ВИКТОРОВА.

Крымінал

А саломка, бывае, "шамаціць"

Усё часцей апошнім часам у аператыўных зводках Упраўлення ўнутраных спраў на транспарце з'яўляюцца паведамленні аб затрыманні перавозчыкаў наркатычнай сыравіны. Толькі за адзін дзень, 2 снежня, зафіксаваны тры такія факты. Супрацоўнікі Асіповіцкага аддзела ўнутраных спраў на транспарце затрымалі свайго земляка, у якога знайшлі 300 грамаў макавай саломкі. У Маладзечне пры пасадцы ў поезд, што накіроўваўся з Гродна ў Маскву, у мясцовага жыхара Ч. "зашамацелі" 870 грамаў сухіх макавых галовак. У поездзе "Калінінград — Масква" супрацоўнікі транспартнай міліцыі выявілі ў аднаго пасажыра, жыхара Ліпецка, дзве невялікія ёмістасці з яўна наркатычным змесцівам. Па кожным з гэтых фактаў праводзіцца расследаванне.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

Погода

6 декабря ночью преимущественно без осадков, днем по западной половине республики снег; 7-го ночью на большей части территории, днем по востоку снег, слабая метель. Температура 6-го ночью -2...-7, при прояснениях до -12, днем 0...-5; 7-го в течение суток -1...-6.

Позиция

Под чужими флагами не пойдем и со своими не выйдем

Послесловие к разрешению гамлетовского вопроса фракцией коммунистов Верховного Совета 13-го созыва

Людмила МАСЛЮКОВА, политический обозреватель "Народной воли"

Почему коммунисты приняли такое решение?

Как уже сообщалось в печати, на ноябрьском заседании депутатов фракция Партии коммунистов Белорусской отодвинула проблему организации полномочных заседаний Верховного Совета на неопределенный срок. Десять ее членов при поддержке пяти депутатов различной ориентации перенесли событие на потом, на когда-нибудь.

Почему коммунисты приняли такое решение?

С одной стороны, поступок логичный, если учесть мнения, настроения и оценки, которые прозвучали хотя бы на ноябрьском 1997 года расширенном пленуме ЦК ПКБ. Многие ораторы говорили о том, что оппозиция их партии нынешней власти должна быть именно коммунистической. Ее особенность отражает, пожалуй, лозунг такого содержания: "Против диктатуры Лукашенко и за социализм!". Притом понятие "социализм" собирательное, оно включает в себя также и Советы, и Союз, то есть те три кита, на которых покоится сама платформа партии.

В августе 1996 года рядовые коммунисты с огромным сопротивлением и под влиянием лидеров Сергея Калякина и Василия Новикова согласились, скрепя сердце, на переход в оппозицию к президенту. Но и за истекшее с той поры время партийные, так сказать, массы в глубине души остались при убеждении, что Александр Лукашенко все же социалист, в отличие, к примеру, от лидеров Объединенной гражданской партии. А уж взаимодействие секретарей ЦК с "ярыми националистами" из БНФ вызывало непреходящие недоумение и раздражение. Чувства эти таили и терпели, но при всяком удобном случае они вновь и вновь выплескивались.

Раз за разом Калякин и Новиков оправдывались перед соратниками и как только могли доходчиво разъясняли необходимость защиты общедемократических трех китов — народовластия, законности и прав человека, которые вроде не входят в антагонистическое противоречие с коммунистической триадой. Раз от разу с лидерами соглашались и, кажется, даже чуть охотнее, чем вчера, но все равно неимоверно замедленно. Партия, даже и освободившаяся от махровых прикормушечных "чикинцев", все равно хотела и ждала возвращения под кров собственных идей своих "ходоков" в стан общедемократической оппозиции.

Возвращение, похоже, и состоялось в ноябре 1997 года. Участники пленума голосовали, по сути, за возобновление привычной и понятной борьбы с классовым врагом в лице банкиров, либералов и рыночников. Члены ЦК решили: 1) инициативы "авантюриста" Гончара в Верховном Совете 13-го созыва топить; 2) депутатов Палаты представителей полномочий не лишать; 3) не желательно участвовать в акции протеста 23 ноября по поводу годовщины псевдореферендума; 4) в Национальный исполнительный комитет не входить, а послать туда наблюдателями депутатов Елену Скриган и Виктора Хомича.

Отсюда и результаты голосования фракции ПКБ в Верховном Совете: против радикального проекта фракции ОГП высказались Новиков и Калякин, восемь их однопартийцев, а Валерий Щукин воздержался. Трудно этот демарш расценить иначе, чем вполне определенную заявку на уход из объединенной оппозиции в свою отдельную собственную. И с точки зрения идеологических установок и стратегических целей партии это правильно. И это радовало коммунистов, и один из ораторов обо всем этом тягостном периоде вынужденного сотрудничества с глубоко чуждыми политическими силами сказал: "Пора на всем этом поставить крест, забыть ошибки молодости и все начать с чистого листа".

Что может партия сегодня в одиночку?

Водрузить крест на объединенной оппозиции — это больше чем поступок, это почти историческое деяние. Оно могло бы стать в самом деле историческим, если бы Партия коммунистов Белорусская реально способна была: 1) уходом влево, на свое законное место подорвать нынешнюю демократическую оппозицию; 2) стать центром и ядром, сблокировав вокруг себя перестроившийся оппозиционный лагерь; 3) в одиночку своими мощными силами без сомнительных попутчиков решать поставленные задачи.

Однако что может партия сегодня — кроме проведения собраний и систематического перемывания на них косточек секретарей Центрального комитета?

Одна выразительная деталь неплохо характеризует уровень дееспособности ПКБ. Пленум обсуждал, идти ли коммунистам на акцию протеста 23 ноября. Решено было: под чужими флагами не пойдем и со своими не выйдем. Почему невозможно выйти под своими стягами? Да потому что минская городская партийная организация не готова вывести людей. Организационно не может, не в состоянии, не способна.

Сегодня это так, хотя три с половиной года назад еще не расколовшаяся партия белорусских коммунистов выставила на президентские выборы своего кандидата, хотя в 1995 году на парламентских выборах завоевала 44 депутатских мандата. Но это было и прошло, а на данном этапе партия ослаблена и изнутри ее постоянно гложут до конца не разрешившиеся сомнения и не изжитые иллюзии. Ее претензии быть центром оппозиции нынешней власти или держать сопротивление в одиночку как минимум завышены. Если такое и возможно, то разве что в далекой перспективе.

Ради чистоты своих идей и "незапятнанности" связями с чуждыми политическими течениями коммунисты практически жертвуют тактическими возможностями действовать вместе с другими, хотя и сами-то эти возможности весьма скромны и трудно реализуемы. Так, конечно, спокойнее: закрепиться на своей платформе и, мягко говоря, выжидать, выжидать, выжидать. Так безопаснее: бездеятельное "сопротивление" ненаказуемо, но, увы, оно и неэффективно.

Надо сказать, парадоксальность такой установки на пленуме подчеркнул первый секретарь ЦК Сергей Калякин, когда позволил себе с трибуны довольно-таки выразительную шутку. Если, сказал он, допустить, что через год на октябрьскую демонстрацию выйдут либералы и рыночники со своими стягами, то коммунисты не пойдут на нее, чтобы не маршировать в честь социалистической революции под "вражеской" символикой. Так кого, спрашивается, из других партий или из обывателей привлечет к себе такая "сила"?

Еще более парадоксально складывается ситуация для фракции ПКБ в Верховном Совете 13-го созыва. Ведь что получилось после успешного провала инициативы фракции Объединенной гражданской партии? Десять коммунистов во главе с Семеном Шарецким, при поддержке еще четырех депутатов, голосовавших против радикального проекта постановления ОГП, по сути взяли на себя ответственность за организацию полномочных заседаний Верховного Совета — пусть даже и "когда-нибудь".

24 голоса было отдано за постепенное продолжение дела, начатого Виктором Гончаром, членами специальной комиссии, фракцией либерал-демократов. Но ведь за такое "продолжение" не голосовали те, кто дело пытался начать. И что же, когда инициаторов резко "притормозили", на них же взвалить ответственность за то, что на втором же шагу было отвергнуто? Естественно и по-человечески понятно, почему лидер ОГП Станислав Богданкевич на заседании депутатов сказал лидеру ПКБ Сергею Калякину: "Вот вы теперь все это и будете делать, раз взялись".

Работы, хотя бы и растянутой во времени, очень много: консультации с "палатниками" и "болотом", юридическое обеспечение процедуры обретения кворума, организация экспертов, материальная база всей этой деятельности и так далее. Впрочем, вряд ли эти сложности волнуют депутатов Игоря Анушкина, Николая Демидова, Георгия Кибермана, Леонида Майструка, Тамару Манукову, Федора Рускевича, Елену Скриган, Виктора Хомича. Собираются ли депутаты от ПКБ что-либо делать для реализации в замедленном темпе инициатив демократов? Вряд ли. Они добросовестно выполнили установку своего пленума и команду Сергея Калякина, проголосовали "против" и отряхнули, что называется, руки.

(Окончание на 2-й стр.)

Поздравляем!

Крышечная пирамида могилевчанина Александра Бендикова — в "Книге рекордов Гиннесса"

В течение сорока двух дней 35-летний могилевчанин Александр Бендиков сооружал уникальную пирамиду из 410 000 бутылочных крышечек, которая прославит его имя в "Книге рекордов Гиннесса".

3 декабря журналисты стали свидетелями последних штрихов построения крышечной пирамиды. Параметры этого уникального сооружения следующие — длина 4 м 16 см, высота — примерно 90 см, вес — 946 килограммов. На сооружение пирамиды у Александра ушло около 120 часов. Во время достижения рекорда не обошлось и без курьезов. В помещении, где работал Александр, включили отопление, и в результате... ожили мухи. И одна из них села на пирамиду. Александр попытался ее сдуть, но тщетно. Муха осталась на пирамиде, а пробки слетели...

Этот беспрецедентный международный проект "Беларусь идет на рекорд" впервые проводился в республике под патронажем "Книги рекордов Гиннесса" и был организован производителем безалкогольных напитков АП "Крыніца".



Представители издательского дома "Guinnes Publishing" подтвердили, что на конец ноября 1997 года предыдущий рекорд все еще стоит на отметке 400 995 бутылочных крышек, и заверили, что с нетерпением ожидают подробной информации об установлении рекорда, в котором, кстати, они ничуть не сомневаются. К слову, предыдущий рекорд был установлен в Москве. Пирамиду сооружали десять человек, тогда как Александр работал один и создал свою пирамиду приблизительно за то же время, что и россияне.

За сооружением пирамиды наблюдали независимые эксперты, которые отметили, что во время установления рекорда Александр Бендиков работал без помощников и не использовал никаких вспомогательных материалов, кроме своих рук и бутылочных крышечек.

В ближайшем будущем АП "Крыніца" планирует создать новый сорт пива, посвященный этому рекорду и самому Бендикову. А сам Александр хотел бы создать свой музей гиннессовских рекордов, в котором были бы макеты как этой пирамиды, так и многих других рекордов всемирно известной книги самых неординарных человеческих достижений.

Анна СОУСЬ.

Вокруг скандала

Банк "Рассвет" работал с прибылью. И его вдруг решили "самоликвидировать". Кому это выгодно?

Как не единожды заявляли работники Главного управления Нацбанка по Могилевской области, банк "Рассвет" с момента своего основания (а это август 1994 года) и до последнего дня работал без убытков. Казалось, такой пассаж-реверанс государственных банкиров периферийному банку говорит о многом. Именно справедливости ради они вынуждены вещать, что называется, вслух о достижениях "рассветовцев". Хотя бы в такой специфической области, каковой является банковское дело.

Что бы сегодня ни говорили об агропромышленном объединении "Рассвет" — закрытом обществе акционеров, а банк, созданный в первую очередь "рассветовскими" пайщиками, не раз выручал кредитами отстающие хозяйства Кировского района. Кто станет их выручать сейчас? Самый главный банк страны или "отраслевой" Белагропромбанк? Сюда якобы перейдут, объединившись, все счета "Рассвета", всех его хозрасчетных объединений. Но как "отраслевики" будут кредитовать хозяйства именно Кировского района, моим землякам еще предстоит узнать. Как бы за их счет не субсидировались другие регионы? Здесь, как говорят, дай Бог ошибиться. Но при существовании "Рассвета" об ошибках не шло и речи — выгоду пожинали прежде всего хозяйства своего района.

Печально, что с телеэкранов, по радио сегодня подается и передается информация о "Рассвете" преимущественно в одном цвете — черном. И забывается все то хорошее, что было сделано в "послеорловский" период. Во имя торжества правды замечу: это трудяга Кирилл Прокофьевич все отмеривал своими шагами — какой зерноток нужен, и какие коровники строить, не думая порой, что когда-нибудь в них должен будет въезжать трактор с прицепом (раздатчиком кормов). Это при Орловском передовые



Председательский дом (в середине) далеко не самый крутой.

"рассветовские" доярки добивались рекордных удоев вручную, хотя их коллеги из соседних хозяйств еще более трех десятков лет тому назад пользовались доильными аппаратами от установки "Елочка".

И это тоже правда, что принял Василий Старовойтов "Рассвет" с асфальтированными еще при Кирилле Орловском Мышковичами, Волосовичами, Тейковичами и... фундаментом под Дворец культуры. Но это уже при Старовойтове возникли в "Рассвете" многие и многие заводы, в их числе и асфальтовый, и крупный свиноводческий комплекс в тех же Тейковичах, и стали строиться четырехрядные кирпичные коровники...

Чего скрывать, много спекуляций сегодня вокруг "Рассвета". И, как мне кажется, их цель одна — подготовить общественное мнение, обработать сознание "рассветовцев" (да и только ли их?) в "нужном русле".

Особенно преуспело в этом Белорусское телевидение. Показывают, скажем, телекадр: клуб в Букино в запустении, без окон... Он давно, если глядеть правде в глаза, устарел и морально и физически. Сносить пора. Ну и подтасовка наглая! Смотрите, мол, какой клуб в знаменитом колхозе! Не говорится о том, что этот очаг культуры только для бригадных собраний и существовал. Молодежь (благо, райцентр в полкилометре) в кино, на танцы всегда ватагой направлялась в Кировск. И мелкие стычки, бывало, случались и, разумеется, случаются между букинскими и кировскими хлопцами всех поколений. По традиции.

Или взять кадры с двумя шикарными коттеджами. Но правда в том, что ни один из них не принадлежит Василию Старовойтову. (По этой причине мы публикуем сегодня снимок, на котором действительно запечатлен именно дом председателя ЗАО "Рассвет".)

И еще о дикторском комментарии: отменили-де обеды в "Рассвете" для механизаторов... Так и хочется воскликнуть: в какое время живем?! И где? На Луне, что ли? А разве в школах повсеместно их не отменили? При Петре Машерове бесплатный школьный обед считался обязательным атрибутом. А сейчас они где и есть ли вообще? Правда, Минский горисполком по инициативе Владимира Ермошина с января следующего года пытается возобновить бесплатное школьное питание. И то по примеру (или подсказке) мэра Москвы Юрия Лужкова, где оно есть уже не первый год. Откуда будут браться деньги? Да понятно же — из нашего кармана. Без бюджетных средств тут вряд ли обойдется. А бюджет — это налоги, акцизы, пошлины...

О показателях "Рассвета". Снова утверждается, что снижено-де производство молока, мяса, не те урожаи, как в прежние годы. А в Беларуси, простите за прямолинейность, все на уровне? Как при Петре Мироновиче? Не снизилось поголовье скота, не упали урожаи, удои от каждой коровы?! Те же центнеры "в убойном весе" мерно плывут на мясокомбинаты? В том-то и дело, что общереспубликанским "достижениям"-показателям далеко до "Рассвета". А потом: если за бутылку минеральной воды платят дороже, чем платит государство за бутылку молока, то хозяйство, видимо, вынуждено заниматься тем, что выгоднее. Хочет государство повлиять на рынок, пусть заинтересует тот же колхоз в производстве молока, мяса. А то бросило все сельское хозяйство на произвол и хочет командовать, чем ему заниматься.

И уж совсем не риторически звучит вопрос: если Старовойтов завалил "Рассвет", то кто (в буквальном смысле) поставил Беларусь на колени?

Опять же нельзя проблемы "Рассвета" изолированно рассматривать от проблем страны, Союза, Содружества в целом. Еще классики марксизма учили, что жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Невозможно!

Какой бы грязи не стремились сегодня налепить на "Рассвет" (не без указаний сверху) доблестные подхалимские телевизионщики, она рикошетом пристанет, прилепится к самой власти. Потому что любой здравомыслящий человек может спросить: если в "Рассвете" так плохо, то разве у конкретного меня намного лучше: зарплата — "рассветовская", дивиденды-купоны — для начальства, уровень жизни — только в воспоминаниях о Машерове и "прежнем Брежневе". И только Старовойтов в этом сравнительном ряду ничуть не проигрывает своему предшественнику. Для "рассветовцев" он сделал не меньше Кирилла Орловского. А кто из них честнее? На этот вопрос ответит, безусловно, следствие. Если оно, конечно, будет вестись без пристрастия.

Плохо, конечно, что еще до его завершения многие факты обнародованы с навязчивой, как мне кажется, и окончательной оценкой. И в многоголосье негатива тонко вплели сольный голос о... жирующих банкирах "Рассвета". После такого артобстрела направленного действия нетрудно было предположить, как решится судьба "рассветовских" акционеров и пайщиков одноименного банка.

По информации, поступающей из Мышковичей, пайщики банка "Рассвет" большинством голосов приняли решение о своей ликвидации. Общее собрание выработало на этот счет ходатайство в Национальный банк Беларуси. Неужели и там не понимают, как важны и как нужны нашей стране, заимствующей китайскую специфику и новые рыночные отношения, региональные банки наподобие "Рассвета", научившиеся работать с прибылью?

Виктор СВИРКО.

От редакции

Когда материал уже стоял в номере, нам стало известно, что в банке "Рассвет" создана специальная ликвидационная комиссия, в составе которой работают три банковских специалиста и представитель Комитета госконтроля. В Мышковичах ожидают приезда ответственного работника Национального банка Беларуси, поскольку процесс ликвидации "Рассвета" затянется не на один месяц.

Субота — лепшы дзень для падпіскі на "Народную волю"!

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

ПВ	месца	літар

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Кошт	падпіскі	______ руб.	Колькасць камплектаў	
	пераадрасоўкі	______ руб.		

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

Стоп-кадр



Более полутора десятков скакунов для выступления на ипподроме подготовил тренер-наездник Гомельского конного завода № 59 Юрий Черкай. Сейчас он начинает "заезжать" молодняк, готовить скаковых лошадей к следующему сезону. Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БелТА.

Позиция

Под чужими флагами не пойдем и со своими не выйдем

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Чего хотят депутаты от ПКБ в Верховном Совете?

Все то, что говорили участники коммунистического пленума о собрании оппозиционных депутатов, можно свести к лозунгу: "Долой буржуазный Верховный Совет 13-го созыва". Один из выступавших выразился по-простонародному: "А бобик сдох!" Депутат из Гомеля Виктор Хомич с горечью напоминал товарищам: 14 членов ПКБ не подались в "палату", остались на позициях законности и Конституции 1994 года и они пошли на существенные жертвы — сам оратор без работы, его сына выгнали из института, сестру вышвыривают с работы, телефоны прослушивают... Но зря он напоминал, потому что с точки зрения стойкого коммуниста, гордящегося чистотой своих идеалов, депутаты фракции коммунистов "не туда" жертвовали — ведь и законы те капиталистические, ведь и Конституция 1994 года буржуазная.

И опять-таки, если смотреть с платформы ПКБ, правы ее "ортодоксы", а не "ренегаты" вроде Хомича, которым выпало действовать в конкретных обстоятельствах и объективных данных условиях. В реальной политике все оказалось куда сложнее, противоречивее, запутаннее и диалектичнее, чем в сфере возвышенных программных положений. Чем разбираться во всей этой мешанине власти, денег и интересов, не проще ли отвергнуть все без разбора? Проще, много проще, но безнадежно идеалистично и страшно далеко от жизни.

Самое большее, что "непорочные" коммунисты согласны позволить буржуазному Верховному Совету, — ладно, мол, пусть будет, как есть. Формула эта отчасти вроде спасительна и для депутатов фракции ПКБ, по крайней мере не надо "ликвидировать" ту полуподпольную структуру, которая все же держалась худо-бедно целый год и немало значила в личных судьбах коммунистов, пошедших на опалу, давление, преследование властей.

Но достигла ли цели фракция ПКБ, столь блистательно осадив назад фракцию ОГП? В качестве ответной реакции у инициаторов возникла мысль: хорошо, дескать, коммунисты вкупе с Шарецким взяли на себя задачу созвать полномочное заседание Верховного Совета 13-го созыва. Они за это проголосовали. Бог в помощь! Демократы теперь подождут, пока дело будет сделано, и придут на полномочную сессию, заседание, а участвовать в заседаниях "собрания депутатов" они не видят смысла. Оформится ли это первичное побуждение в политическое решение, не замедлит выясниться.

И осталась еще трещина от ноябрьского заседания: одна фракция ушла с него с убеждением, что принято решение поспешать медленно, а другая — с не менее твердым убеждением, что решено действовать динамично. Загладит трещину время или расширит до размеров пропасти?

В конечном итоге многие вопросы после ноябрьского заседания фокусируются в одном: соберется ли еще Верховный Совет, существует он или уже нет? Такой "побочный" результат принесло желание фракции коммунистов законсервировать существующее положение любой ценой.

А если депутаты и соберутся в декабре — о чем они будут говорить? Как знать "жить дружно"? Как продолжать "переговоры" с президентом при посредничестве Европы? Как далее ухитряться "быть" и "не быть" одновременно? Как протянуть до предполагаемых весной 1998 года выборов представительного органа или даже выборов президента?

При любой перспективе ноябрьский надлом вряд ли зарастет бесследно. Надломилось в нем то же место, что и год тому назад, осенью 1996 года, когда в вопросе импичмента сильно сомневались аграрии и слишком долго "дозревали" коммунисты — пока не стало поздно. Год спустя почти то же самое и повторилось. Тогда, как отмечали участники расширенного ноябрьского 1997 года пленума ЦК ПКБ, фракция коммунистов позволила втянуть себя в авантюру импичмента, а теперь не позволила. Теперь товарищи по партии и ее лидеры вразумили своих депутатов, что демократы осознанно и целенаправленно работают на погибель Верховного Совета, рвутся к нарушению законов и вообще действуют чуть ли не по указке лично президента.

А вообще может получиться так, что состоявшееся голосование вскорости и похоронит Верховный Совет, и тогда депутаты фракции коммунистов вернутся, как "блудные сыны и дочери" к своей партии, и будут ею прощены за все демократические прегрешения и приняты в ее лоно с почетом как могильщики буржуазного парламента.

Возможно, только и именно тогда навсегда прекратятся и обвинения Калякину в том, что не туда сел, а Новикову в том, что не то написал. Партия преодолеет измучившее ее внутренне противоречие, опять станет монолитной. Ценой этой гармонии для двух ее лидеров станет, похоже, уход от бурной реальности, удаление от общего поля политических баталий, погружение с головой во внутрипартийные дела.

Что приобрели и что потеряли?

На каком новом оперативном просторе могла бы действовать ушедшая в себя ПКБ? Расширила ли партия за время участия в Верховном Совете, до его краха и после, свою социальную базу? Появились ли тысячи новых сторонников калякинцев—новиковцев? Положим, не удалось все это свершить и другим партиям, но сегодня речь именно об этой.

В 1995 году на парламентских выборах коммунисты доказали, что имеют процентов 20 электората. Осталась ли эта их доля неизменной? С абсолютной достоверностью это могли бы показать только очередные или внеочередные выборы в представительный орган. Несомненно, однако, то, что голоса избирателей у ПКБ будет активно и при всемерной поддержке власти отбирать чикинская КПБ, юные патриоты БПСМ с красным флагом и портретом новоявленного вождя, депутаты бывшей фракции коммунистов малофеевской формации из "палаты". Александру Лукашенко есть между кем распределить избирателей просоциалистической настроенности, и к тому же они ему послушны больше других.

Есть доля правды в расхожем утверждении — что-то теряешь, что-то находишь. Выйдя из образа "твердого" коммуниста, примкнув к сторонникам общедемократических прав и свобод, лидеры ПКБ Сергей Калякин и Василий Новиков, естественно, обрели новый имидж в глазах правых. Чем выше поднимался их рейтинг на "чужой территории", тем труднее им было объясняться на своей, тем больше они теряли в глазах защитников трудового народа, тем легче влиять было на них как якобы предателей и ренегатов.

В определенные моменты оба они отрывались от масс на опасное расстояние, и в оппозиционном Верховном Совете представляли не столько партию, сколько самих себя. В нем, как профессиональные политики и парламентарии, все имели немалый, поскольку оба они как личности величины значительные. Зачастую лидерам удавалось продвинуть, подтянуть за собой и товарищей. Теперь вот этот огромный трудами наработанный авторитет они рискуют потерять, возвращаясь на позиции рядового усредненного коммуниста — к облегченному удовлетворению последнего. Публичных деятелей партия как бы поглощает, втягивает в себя, в себе растворяет.

Каковы же собственные планы у ПКБ на ближайшее время? Стратегическая цель — "сосредоточить усилия на организационном и идейно-политическом укреплении партии, повышении ее авторитета и влияния в обществе", вовлекать в свои ряды молодежь. Кстати, о молодых... Комсомольский лидер на пленуме пытался убедить старших товарищей в том, что обязательно и активно надо работать в Верховном Совете 13-го созыва, надо как можно шире сотрудничать с партиями Беларуси другой ориентации, ценить и развивать политические контакты с представителями развитых стран, прояснить отношения с российскими коммунистами. Позиция комсомольца по актуальным политическим проблемам была примерно такой, какой она была заявлена на январском съезде ПКБ 1997 года.

Кроме "пресечения авантюры" демократов в Верховном Совете (выполнено, можно поставить галочку) коммунисты наметили ряд конкретных практических задач для себя: достойно встретить 75-летие образования СССР; начать активную подготовку к очередным парламентским выборам в Беларуси; обсудить вероятность проведения общереспубликанского референдума о создании федеративного государства Беларуси и России; продолжить сбор подписей в защиту мавзолея Ленина и сбор средств на газету "Товарищ".

Все это, собственно, уже и делается, но, по традиции, ни шатко ни валко, в час по чайной ложке — как привыкли раньше, как не отвыкли позже. Сил и энтузиазма на выполнение собственных кровных задач явно не хватает, о чем, правда, неизменно самокритично и остро говорят на каждом собрании и пленуме.

...Прежде журналиста краткое послесловие написал электрик Николай Марин из поселка Дружный Пуховичского района, который дослал в "Народную волю" ответ на мини-опрос, проводимый редакцией в канун ноябрьского заседания депутатов. Читатель составил эпитафию: "А по поводу Верховного Совета 13-го созыва на вопрос "Быть или не быть?" мне хочется ответить гамлетовским восклицанием "Бедный Йорик!".

Вышэйшы гаспадарчы суд рэспублікі забараніў выданне газеты "Свабода"

Але ніхто не можа закрыць рот супрацоўнікам рэдакцыі. Сёння апальныя журналісты — госці "Народнай волі". А паколькі многія чытачы нашай газеты адначасова з'яўляліся і чытачамі "Свабоды", то іх сувязь з любімым выданнем, можна сказаць, не спыняецца.

Зняцце забароны з газеты "Свабода" – першы крок да Еўропы

Міжнародная федэрацыя журналістаў (IFG) расцэньвае закрыццё газеты "Свабода" як "дэманстратыўны ўдар па дэмакратыі".

"Гэта выглядае асабліва здзеклівым у сітуацыі, калі ўрад стараецца стварыць імідж Беларусі як дэмакратычнай дзяржавы", — гаворыцца ў заяве IFG. "Усяго месяц таму дэлегацыя IFG сустракалася з прэзідэнтам Лукашэнкам і выказала яму глыбокую заклапочанасць парушэннямі свабоды слова ў Беларусі. Мы спадзяваліся, што беларускі ўрад прыслухаецца да нашай думкі, — падкрэсліў А.Уайт, генеральны сакратар IFG. — Аднак пакуль беларускае кіраўніцтва не прадэманструе поўную павагу да свабоды слова і свабоды прэсы, сусветная супольнасць будзе вымушаная выключыць Беларусь з сям'і дэмакратычных дзяржаваў".

У заяве Міжнароднай федэрацыі журналістаў адзначаецца, што першым крокам афіцыйнага Мінска павінна стаць неадкладная адмена забароны на выданне газеты "Свабода", а таксама змяншэнне дзяржаўнага ціску на сродкі масавай інфармацыі.

Міжнародная федэрацыя журналістаў — самая буйная журналісцкая арганізацыя ў свеце, заснаваная яшчэ ў 1926 годзе. Сёння сябрамі федэрацыі з'яўляюцца больш за 420.000 чалавек на ўсіх кантынентах. Штаб-кватэра арганізацыі месціцца ў Брусэлі, у Еўропе IFG мае статус афіцыйнага партнёра Савета Еўропы, Еўрапейскага Саюза і АБСЕ.

Памяць пра Слуцкі збройны чын не дае спакойна спаць і сённяшнім уладам

У мінулыя выхадныя адзін з ідэолагаў беларускай сацыял-дэмакратыі, сябра СДПГ (Народнай Грамады) Анатоль Сідарэвіч і дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Павел Знавец былі затрыманыя міліцыяй у Слуцку.

22—23 лістапада ў Слуцку і Слуцкім раёне прадстаўнікі беларускіх апазіцыйных партый правялі шэраг акцый, прымеркаваных да 77-ай гадавіны антыбальшавіцкага паўстання Слуцкага палка. На гарадскім стадыёне Слуцка адбыўся мітынг, арганізаваны Народнай Грамадой. Акрамя сацыял-дэмакратаў удзел у ім бралі каля 50 прадстаўнікоў БНФ, Аб'яднанай грамадзянскай партыі, Партыі здаровага сэнсу, незалежных прафсаюзаў.

Нягледзячы на невялікую колькасць удзельнікаў акцыі, каля стадыёна было сканцэнтравана шмат міліцыі і нават аўтобус з АМАПам. Супрацоўнікі праваахоўных органаў канфіскавалі прывезеныя ўдзельнікамі акцыі газеты і ўлёткі. Менавіта за іх распаўсюджванне былі затрыманыя дэпутат Вярхоўнага Савета 13-га склікання Павел Знавец, публіцыст і гісторык Анатоль Сідарэвіч. Аднак потым у гарадскім аддзеле міліцыі абодвух затрыманых адпусцілі.

30 лістапада група прадстаўнікоў БНФ у складзе 50 чалавек выехала ў Слуцк для ўскладання кветак і ўстаноўкі крыжа на месцы размяшчэння Слуцкага палка. Аднак аўтобус быў спынены каля паста ДАІ на выездзе з Мінска, дзе яго пратрымалі больш за гадзіну. Былі перапісаныя прозвішчы ўсіх людзей, якія знаходзіліся ў аўтобусе, а таксама праведзены вобыск. Толькі калі ўдзельнікі акцыі выйшлі з аўтобуса і акружылі пост ДАІ, ім дазволілі ехаць далей. У Слуцку раённыя ўлады забаранілі прадстаўнікам БНФ правесці мітынг на плошчы Леніна. Таму дэлегацыя накіравалася ў пасёлак Чырвоная Слабада, дзе мела намер устанавіць мемарыяльны крыж на месцы размяшчэння Слуцкага палка.

Па словах аднаго з удзельнікаў акцыі гісторыка Уладзіміра Юхо, у раёне пасёлка таксама знаходзілася вялікая колькасць міліцыі. Афіцэр папярэдзіў прыехаўшых, што ўстаноўка крыжа забароненая мясцовымі ўладамі. Удзельнікі акцыі абмежаваліся ўскладаннем кветак.

Па словах Уладзіміра Юхо, гадавіну паўстання палка прадстаўнікі БНФ адзначаюць ужо пяты год запар. Аднак упершыню ўлады перашкаджалі правядзенню мерапрыемстваў.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Хоць ты ў школу не хадзі

У Бабруйску выпадкі атручвання ў навучальных установах становяцца вельмі небяспечнай тэндэнцыяй.

Ужо некалькі разоў паведамлялася пра выпадкі масавых атручванняў навучэнцаў за апошнія два месяцы. Асабліва не шанцуе студэнтам вучылішча дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. На пачатку лістапада каля 50 навучэнцаў трапілі на шпітальныя ложкі з дыягназам "вострая кішэчная інфекцыя". Прычым некаторыя з пацярпелых толькі нядаўна змаглі пакінуць бальніцу.

І вось чарговы прыкры выпадак: больш за 20 чалавек з сімптомамі дызентэрыі зноў у бальніцы. Праверка паказала, што на кухні ў вучылішчы не вытрымліваліся санітарныя нормы пры мыцці посуду, а кухоннае абсталяванне за апошнія 20 год практычна не мянялася. І асаблівых спадзяванняў на лепшае няма, бо ў вучылішча няма грошай.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН.

Подлость хотят сделать нормой?

Станет ли запрет "Свабоды" только рычагом психологического давления на другие издания или это приказ на уничтожение всех негосударственных газет?

В первом случае надо отрабатывать эзопов язык, вновь учиться писать и читать между строк, во втором — быстрее забыть все, чему когда-то учили, и — молчать.

Ведь корреспондента "Свабода" Альгерда Неверовского, который в материале "Дзяды ў Мінску" процитировал Лявона Борщевского, обвинили в том, что он нарушил закон, проведя "параллель между событиями 1937 г. и нашего времени". А это, дескать, "свидетельствует о намерении автора разжечь социальную вражду в обществе, а также между обществом и властью". Но он же только процитировал. А когда на траурном митинге Лукашенко призывал не отрекаться от советской истории (надо полагать и от "ежовщины"), что тогда: цитировать или не цитировать?

И вообще история — это наука "параллельная", иначе как извлекать из нее уроки? Например, в начале 1918 года "канонизированный" впоследствии Максим Горький, заявил по поводу закрытия большевиками неугодных им газет, что такой прием борьбы с врагами нечестен, что "при монархии порядочные люди единодушно считали закрытие газет делом подлым".

Вот и выходит, что те, кто закрыл "Свабоду", люди непорядочные и творят дела подлые. Но мы этого не скажем, потому как дела эти освящены Законом. Кстати, газету Горького "Новая жизнь", где он высказал эти слова, большевики тоже закрыли.

Но от параллелей между тем временем и нынешним "беларускім часам" воздержаться трудно. По той причине, что основываются они на простейших ассоциациях, без которых мысль обойтись не может. Даже пожелание спокойной ночи имеет ассоциативную природу: зная, что день сменял ночь и вчера, и позавчера, и миллионы лет подряд, мы ложимся спать в полной уверенности, что так будет и завтра.

Так и в социальной жизни. Но, в отличие от природной, она менее устойчива и более вариативна, поэтому несет в себе не только больше возможностей, но и больше опасностей. Однако здесь все можно понять и изучить с помощью даже элементарной логики. Логика же учит, что всякое событие происходит, если имеет для этого предпосылки необходимые и достаточные. Так, концентрация власти в руках одного человека неотвратимо приводит к диктатуре. При этом для решения судьбы любого человека достаточно малейшей прихоти диктатора.

Всякий здравомыслящий человек понимает это. А даже диктатура не в силах отменить логику, она принуждает к молчанию. Это ей нужно, чтобы творить свои дела. И вся проблема сводится к тому, согласится ли общество молчать? Станет ли подлость нормой?

Константин СКУРАТОВИЧ.

Грошы для сям'і спевака

Каля чатырох мільёнаў рублёў добраахвотных ахвяраванняў сабрала Гомельская гарадская арганізацыя БНФ "Адраджэнне" падчас двухдзённай акцыі "Салідарнасць".

Грашовыя сродкі збіраліся ў падтрымку сям'і зняволенага беларускага барда Андрэя Мельнікава, які ўжо амаль чатыры месяцы сядзіць за кратамі ў гродзенскім следчым ізалятары. Нагадаем, што ён быў арыштаваны каля беларуска-літоўскай мяжы і абвінавачваецца ў яе незаконным пераходзе. Калі скончыцца следства, пакуль невядома. Абаронцам А.Мельнікава выступае адвакат Уладзімір Кісялевіч.

Між тым жонка Андрэя Анжэла і ягоны паўтарагадовы сын, якія жывуць у Гомелі, не толькі пакутуюць маральна, але і трапілі ў вельмі цяжкую матэрыяльную сітуацыю. Сабраныя Народным фронтам грошы дапамогуць ім перажыць гэтыя цяжкія часіны. Анжэла (яна выкладчыца Гомельскага дзяржаўнага універсітэта, цяпер знаходзіцца ў адпачынку па доглядзе за дзіцем) выказала ўдзячнасць усім, хто праявіў салідарнасць і падтрымаў яе ў бядзе.

Уладзімір ВАЛЕЎСКІ.

У сталіцы — хворыя кабеты

Для большасці жанчын, якія жывуць у беларускай сталіцы, вынасіць і нарадзіць дзіця — вялікая праблема. І галоўная прычына — слабое здароўе.

Як паведаміў на прэс-канферэнцыі ў Мінскім гарвыканкаме старшыня камітэта аховы здароўя Генрых Карніцкі, нягледзячы на ўсе медычныя мерапрыемствы, у Мінску за апошнія гады стан здароўя жанчын, якія хочуць і маглі б мець дзяцей, пагоршыўся. Статыстыка сведчыць, што ў 1996 годзе 51% жанчын мелі захворванні, што напрамую не звязаныя з мацярынствам, але ўскладняюць цяжарнасць і нараджэнне дзіцяці. Пры гэтым больш за ўсё кабеты церпяць ад анеміі (малакроўя). Нармальна роды прайшлі летась толькі ў 11,9% жанчын, а 58% парадзіх мелі розныя ўскладненні. Смяротнасць сярод мацярок складае 30 выпадкаў на 100.000 чалавек, а, паводле крытэрыяў Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, гэта небяспечна высокі паказчык для еўрапейскай краіны.

Аднак не толькі слабое здароўе не дае жанчынам магчымасці вынасіць і нарадзіць здаровае дзіця. Вялікая колькасць абортаў. За мінулы год праведзена 60 аперацый на 1.000 жанчын дзетароднага ўзросту, а за першую палову 1997 года — 58. У сярэднім на адны роды прыпадае больш за два аборты, іншымі словамі, на свет з'яўляецца толькі 30% зачатых дзяцей.

І высокі ўзровень абортаў, і шырокая распаўсюджанасць гінекалагічных захворванняў (а ў Мінску каля 5% кабет маюць хранічныя хваробы спецыфічнай жаночай сферы) у многім звязаныя з нізкай палавой культурай людзей. Так, эфектыўныя і бяспечныя метады кантрацэпцыі выкарыстоўваюць не больш за чвэрць жанчын. Пастаянна расце колькасць дзяўчат-падлеткаў, якія маюць гінекалагічныя хваробы, прычым часта яны з'яўляюцца вынікам праведзенага аборту.

На думку спецыялістаў, неабходна арганізаваць бясплатнае лячэнне жанчын ад анеміі, а таксама забяспечыць жаночыя кансультацыі сучасным дыягнастычным і тэрапеўтычным абсталяваннем. Акрамя таго, эксперты пагаджаюцца, што паляпшэнне здароўя жанчын немагчымае без шырокамаштабнай кампаніі па прапагандзе здаровага ладу жыцця, выхавання сексуальнай культуры ў навучальных установах.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Скандалам закончылася ў Варшаве пасяджэнне Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе, прысвечанае пытанням чалавечага вымярэння

На заключным пасяджэнні тэма закрыцця беларускай газеты "Свабода" стала галоўнай. На гэты конт зрабілі рэзкія заявы кіраўнікі дэлегацый з Люксембургу, Нарвегіі, Польшчы, Злучаных Штатаў Амерыкі. Кіраўнік амерыканскай дэлегацыі, у прыватнасці, сказаў: "Палітыка ўрада Беларусі выклікае вялікую заклапочанасць ва ўрадзе Злучаных Штатаў. Дзеянні ўрада Лукашэнкі супраць незалежнай прэсы, супраць дэмакратычных структур і грамадскіх арганізацый — гэта прыклад няздольнасці ўрада Беларусі дзейнічаць у адпаведнасці з асноўнымі прынцыпамі АБСЕ. Гэта заслугоўвае асуджэння ўсім сусветным і еўрапейскім супольніцтвам". І калі заява кіраўніка амерыканскай дэлегацыі з'яўляецца лагічным працягам палітыкі Белага дома ў дачыненні да Беларусі, то абсалютна нечакана прагучалі ў Варшаве рэзкія заявы кіраўнікоў дэлегацый такіх да апошняга часу нейтральных краінаў, як Нарвегія, Люксембург і Польшча. Дарэчы, жорсткі выступ кіраўніка польскай дэлегацыі Браніслава Герэмека (ён з'яўляецца міністрам замежных спраў РП) сведчыць пра змену афіцыйнай пазіцыі Варшавы ў дачыненні да Мінска. Нагадаем, што раней (напрыклад, на саміце ў Вільні ў верасні гэтага года) прэзідэнт Польшчы Аляксандр Квасьнеўскі заяўляў пра неабходнасць супрацоўніцтва з Беларуссю.

Жорсткія заявы наконт Беларусі — скандал для АБСЕ надзвычайны. Як вядома, гэтая арганізацыя была ўтворана ў 1975 годзе для пошуку шляхоў супрацоўніцтва паміж Варшаўскім блокам і NATO. У АБСЕ наогул выключаліся рэзкія заявы, а краіны прадстаўляліся выключна афіцыйнымі дэлегацыямі. Гэтым разам ад Беларусі акрамя афіцыйнай дэлегацыі на чале з намесніцай міністра замежных спраў Нінай Мазай быў запрошаны Генадзь Грушавы, які прадстаўляў Асамблею няўрадавых арганізацый нашай краіны.

Дарэчы, выступ Ніны Мазай на Варшаўскай нарадзе АБСЕ многія расцанілі як здзек. У прыватнасці, намесніца міністра замежных спраў РБ заявіла, што дэмакратычныя працэсы на Беларусі не спыненыя, а рухаюцца, хоць і павольна, у бок еўрапейскіх стандартаў. Каб пацвердзіць свае словы, спадарыня Мазай нават паведаміла, што ўрад Беларусі жадае абвясціць наступны год годам захавання правоў чалавека ў Беларусі. Пасля гэтага нават кіраўнік расійскай дэлегацыі ўпершыню не змог сказаць нічога ў абарону свайго сталага пратэжэ на ўсіх еўрапейскіх форумах.

Вынікам жа Варшаўскага пасяджэння АБСЕ для нашай краіны стала рашэнне стварыць у наступным годзе ў Беларусі пастаяннае прадстаўніцтва АБСЕ па правах чалавека.

Яцэк ГАРБУЗОВІЧ.

Васіль Быкаў, Міхаіл Чыгір, Віктар Купрэйчык пра забарону "Свабоды"

Васіль БЫКАЎ, народны пісьменнік:

— Пасля забароны "Свабоды" праўды ў беларускім грамадстве, несумненна, паменела, але не паменела прагі да яе, хутчэй наадварот. Чым болей дыктатарскі рэжым будзе душыць праўду, тым болей да яе будзе патрэба. У гэткіх варунках узрастае доля адказнасці пакуль яшчэ ўцалелых сродкаў масавай інфармацыі, хаця іхні лёс таксама перадвызначаны. Рана ці позна яны таксама будуць панішчаныя. Рэжым на Беларусі ўсталёўваецца "ўсур'ёз і надоўга", гэтая ўлада ні на якія стасункі, ні на якія правы чалавека не будзе зважаць. І тут важна, каб незалежныя СМІ не мелі залішніх ілюзіяў ацалець з дапамогай кампрамісаў. Нявыказаная сёння праўда можа застацца нявыказанай ніколі. Гэта трэба памятаць тым, хто яшчэ мае голас, хто не знямеў у гэты драпежны час. І пакуль яшчэ ёсць каму слухаць.

Міхаіл Чыгір, былы прэм'ер-міністр Беларусі:

— Закрыццё "Свабоды" асабіста я ўспрымаю як вельмі абуральны факт. У свой час, калі я быў прэм'ер-міністрам, "Свабода" часта крытыкавала мяне, часам вельмі жорстка. Але я лічыў, што вы маеце на гэта права, і не быў у прэтэнзіі. Упэўнены, што калі чалавек ідзе ва ўладу, ён павінен быць гатовы, што не ўсе ягоныя дзеянні і рашэнні будуць успрымацца на "ўра". Наадварот, чым больш крытычным будзе аналіз дзеянняў улады, тым здаравейшай будзе сама ўлада. На жаль, кіраўніцтва Беларусі дэманструе іншы падыход. Не выключана, што ўдар па "Свабодзе" нанесены, каб спыніць актыўнасць незалежнай прэсы, якая апошнім часам стала цэнтрам барацьбы за дэмакратыю. Я маю на ўвазе рух за падпісанне "Хартыі-97" — вельмі неабходнага менавіта цяпер дакумента, які нарэшце дае магчымасць аб'яднаць намаганні дэмакратычных лідэраў з простым насельніцтвам. Зразумела, што не ўсіх такая перспектыва задавальняе.

Усё ж я спадзяюся, што "Свабода" адновіць свой выхад. Наўрад ці вам дапаможа хтосьці з кіраўніцтва краіны — там "Свабоду" ўсе чыталі, аднак публічна выказацца за яе цяпер ніхто не асмеліцца. Спадзявацца трэба на падтрымку міжнароднай грамадскасці ды грамадзянаў Беларусі, асабліва чытачоў "Свабоды". Сям'я Чыгіроў сярод іх, мы з вамі!

Виктор КУПРЕЙЧИК, гроссмейстер, победитель и призер международных шахматных турниров:

— Постановление суда о закрытии газеты "Свабода" я расцениваю как бездумное решение. По Белорусскому телевидению было объявлено, что популярность и тираж вашей газеты якобы упали. Но я, как давний читатель вашей газеты и многих других изданий, знаю, что найти "Свабоду" в газетных киосках в конце рабочего дня было невозможно, в то время как, например, "Советская Белоруссия" есть на прилавках почти всегда.

Вам инкриминируют "разжигание социальной розни". Но дело в том, что однородного общества не существует. На этом обожглись еще классики утопизма Сен-Симон и Оуэн. Если же кого и закрывать за разжигание социальной розни, то в первую очередь "Агентство телевизионных новостей" Белорусского телевидения — за надменность и напыщенность ведущих типа Хрущевой и Зимовского, за их однобокий, корявый и бессовестливый комментарий.

В России никому не приходит в голову закрывать газеты, находящиеся на противоположных политических полюсах. Право каждого гражданина выбирать ту информацию, которая его интересует.

Как журналист (по образованию) я считаю, что мои коллеги имеют право на творчество, право проводить любые параллели. Например, "Свабоду" обвинили в том, что газета сравнивает 97-й с 37-м годом. Возможно также сравнить с 1917-м, когда социальная рознь достигла апогея. По-моему, деятельность "Свабоды" была направлена как раз на то, чтобы извлечь уроки из событий тех лет и не допустить их повторения.

На мой взгляд, чиновники Госкомпечати малообразованны, так как не знают не только историю, но и литературу. Запрещали ведь и "Белую гвардию" Булгакова, и "Доктора Живаго" Пастернака. Люди все равно это прочли, только, к сожалению, поздно. В современных условиях "Свабоду" прочитают — слово не закроешь. Я, как гражданин, считаю, что мое право — выбирать себе предмет чтения, а не следовать решениям каких-то чиновников.

Былое

Адольф в Борисове...

Да, действительно, в начале войны, когда Борисов был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками, на аэродромном поле у д.Демидовка со своей свитой приземлился Адольф Гитлер. О прилете германского канцлера знали только непосредственные участники встречи...

Кстати, сей факт многие исследователи трактовали по-разному. Некоторые вообще высказывали сомнение о визите фюрера в Борисов. На руках у автора данного материала имеется копия ответа (оригинал передан в местный краеведческий музей), полученного им из Исследовательского военно-исторического института г.Фрейбурга (Германия), в котором приводятся выдержки из книги "Unternemen Barbarossa" (Paul Carell) о том, что в 1941 году Гитлер неоднократно посещал Борисов.

А 4 августа 1941 года в бывшем панском имении (ныне контора агрофирмы "Староборисов"), где находился штаб группы армий "Центр", которой командовал генерал-фельдмаршал фон Бок, Гитлер провел совещание. В нем приняли участие известные немецкие военачальники — Кейтель, Иодль, Гудериан, Готт и другие.

Именно здесь, на Борисовщине, противник обсуждал план нанесения главного удара. Генералитет настаивал сконцентрировать основные силы рейха на московском направлении. Однако Гитлер напомнил им о трагической судьбе наполеоновской армии, заявив, что захват Москвы — не главная цель вермахта. Важнее всего для Германии, считал фюрер, — промышленные районы России...

Чем закончился поход немцев на восток, известно: международный военный трибунал в Нюрнберге приговорил 12 главных нацистских преступников к повешению. Приговор был исполнен в ночь с 15 на 16 октября 1946 года. Их экзекутором стал Джон Вуд, сержант американской армии, который специально для этого изготовил петлю с тринадцатью узлами. К месту казни доставили и труп Геринга, отравившегося ядом. После исполнения приговора тела казненных были тайно перевезены в Мюнхен и сожжены в местном крематории, а пепел сбросили в реку Изар, протекающую через баварскую столицу. Лишь один из работников крематория знал истинные имена кремируемых. Для всех остальных они были жертвами автокатастрофы.

Как известно, наци №1 Гитлер, дабы не попасть в плен, застрелился. Ибо знал, что с ним произойдет, если попадет в руки Сталина: Иосиф Виссарионович намеревался поместить его в клетку и возить по улицам советских городов.

Другой нацист, Геббельс, также предпочел (умертвив свою семью) уйти из жизни самостоятельно. Впоследствии их тела были сожжены во дворе имперской рейхсканцелярии в воронке от снаряда...

А.ШУСТОВСКИЙ.

Поветрие

К здоровью только пешком

Раньше бы этот лозунг звучал по-другому: "Бегом — к здоровью". Но с некоторых пор на Западе моду на оздоровительный бег трусцой сменила мода на пешие прогулки. Если недавно в Америке страшно было выйти утром на улицу — того и гляди собьют угорелые бегуны, — то теперь все эти спортсмены-любители чинно и подолгу гуляют. В Голландии и Скандинавских странах вечером после работы уже никто не ходит в тренажерные залы: специальные ботинки на ноги и — вперед! Ходят целый час, прежде чем пойти наконец домой. Правильно, спорт — это не шутка!

Новый спорт — walking — по сути ходьба, более быстрая, чем обычная, и более щадящая, чем бег трусцой. Он полезен для дыхательной и сердечно-сосудистой систем и не очень утомителен. Подходит для людей любого возраста. А заниматься можно и в городе, и на природе. Достаточно знать несколько основных правил, обзавестись удобной обувью — и можно начинать усиленное оздоровление своего организма. Первые "сеансы" должны длиться полчаса, а потом увеличиваются до часа в день.

Г.КАСЬЯНИКОВА.

Анекдотики

Преступника ведут расстреливать.

— Какой сегодня день? — спрашивает он.

— Понедельник.

— Ничего себе неделька начинается!

* * *

— Интересно получается: я тебя пригласила, чтобы ты выпил за мое здоровье, а ты хлещешь уже пятый стакан!

— Извини, но ты так плохо выглядишь.

* * *

— Где лучше всего заниматься любовью с женщиной?

— Конечно, в подъезде! Если ты выше ее, можешь встать на ступеньку ниже, если ниже, то наоборот... Ну а если никак не получается, можно сказать: "Ой! Кто-то идет!"

* * *

Адвокат задает вопрос свидетелю:

— На каком расстоянии от места преступления вы находились?

— Три метра семьдесят сантиметров.

— Откуда такая точность?

— Специально измерил, всегда какой-нибудь идиот об этом спросит.

* * *

— Вы обвиняетесь в оскорблении личности. Вы сравнили своего соседа с ослом.

— Простите, а кто из них жалуется?

* * *

Мужик горестно повторяет:

— Зачем я их позвал? Зачем я их позвал?

Прохожий:

— Что такое?

— Да побили меня и уходили уже, а я увидел лом на земле и кричу им: "Идите сюда, козлы!" Они вернулись, а лом к земле примерз. И зачем я их позвал?

Дзень у гісторыі

6 снежня

■ У 1742 г. нарадзіўся **Нікала Леблан,** французскі хімік-тэхнолаг, які першым распрацаваў прамысловы спосаб атрымання соды з кухоннай солі. У гады Вялікай французскай рэвалюцыі Леблан быў загадчыкам парахавой і салетравай вытворчасці.

■ У 1925 г. адкрылася **І Усебеларуская мастацкая выстаўка.**

■ У 1929 г. пачалася **забастоўка чыгуначнікаў у Мексіцы.**

■ У 1938 г. была падпісана **франка-германская дэкларацыя** аб ненападзенні і мірным урэгуляванні спрэчных пытанняў.

■ У 1938 г. пачаўся **І з'езд мастакоў Беларусі.** На ім быў заснаваны Саюз мастакоў Беларусі. (Творчасць — справа індывідуальная, але дзеля задавальнення пэўных сацыяльных патрэб творцы, як птушкі, вымушаны "збівацца ў чароды". Напэўна, для таго каб разам ляцець у "вырай"...)

■ У 1941 г. **Англія аб'явіла вайну** Фінляндыі, Венгрыі і Румыніі. Другая сусветная вайна была ў самым разгары.

■ У 1990 г. у Мінску закончыла сваю работу **Міжнародная сустрэча кіраўнікоў скаўцкіх арганізацый** з 20 краін Заходняй Еўропы і Амерыкі.

7 снежня

■ У 43 г. да н.э. памёр **Марк Тулій Цыцэрон,** старажытнарымскі аратар, палітычны дзеяч, адвакат і пісьменнік — вялікі майстар слова. Слова "палітыка" падобнае да "паэтыкі" і літаральна азначае "мастацтва жыць разам".

■ У 1742 г. у Берліне была заснавана **Нямецкая Дзяржаўная опера** — адзін са старэйшых музычных тэатраў Германіі.

■ У 1912 г. нарадзіўся **Мікалай Тарасавіч Раманоўскі,** беларускі эканаміст і географ. Пасля вайны ён быў дэканам геаграфічнага факультэта БДУ. Удзельнічаў у стварэнні атласа БССР.

■ У 1921 г. у Заходняй Беларусі было заснавана **Таварыства беларускай школы** (дзейнічала да 1937 г.).

■ У 1926 г. у Вільні выйшаў першы нумар газеты **"Народны звон"** — органа Беларускай сялянска-работніцкай грамады.

■ У 1931 г. у ЗША узяў старт **першы нацыянальны паход беспрацоўных** у Вашынгтон.

■ У 1941 г. пачалася **вайна ў Ціхім акіяне.** Японскі флот напаў на Ганконг, Філіпіны і іншыя амерыканскія, брытанскія і галандскія ўладанні.

■ У 1942 г. загінула **Вера Харужая,** беларуская рэвалюцыянерка і падпольшчыца, закатаваная немцамі. У Драгічыне, Мазыры, Пінску, Пружанах зараз стаяць ёй помнікі.

■ У 1988 г. у Арменіі здарылася **землетрасенне,** у якім загінула шмат людзей.

8 снежня

■ У 1815 г. нарадзіўся **Адольф фон Менцэль,** нямецкі мастак, які ствараў карціны на тэмы гісторыі Германіі і жыцця Фрыдрыха II. Пасля рэвалюцыі 1848—1949 гг. у творчасці мастака ўсталёўваюцца дэмакратычныя тэндэнцыі, ён піша карціны аб людзях працы, новай тэхніцы і г.д.

■ У 1865 г. нарадзіўся **Ян Сібеліус,** фінскі кампазітар, які ствараў музыку па паэтычных узорах нацыянальнага эпасу "Калевала".

■ У 1872 г. нарадзіўся **Канстанцін Юльянавіч Кахановіч,** беларускі ўрач, вучоны ў галіне санітарыі і эпідэміялогіі. Ён арганізаваў у 1922 г. першую ў СССР санітарна-эпідэміялагічную станцыю (у г.Гомелі).

■ У 1922 г. у Вільні выйшаў першы нумар беларускай газеты **"Наша будучыня".** На жаль, выдавалася яна ўсяго некалькі месяцаў.

■ У 1943 г. у тагачаснай Віленскай вобласці пачала дзейнічаць супраць нямецкіх акупантаў **партызанская брыгада імя В.Будзённага.**

■ У 1987 г. у Вашынгтоне на савецка-амерыканскай сустрэчы ў вярхах быў падпісаны **Дагавор паміж СССР і ЗША аб ліквідацыі іх ракет сярэдняй і меншай дальнасці.**

■ У 1991 г. Рэспубліка Беларусь, Расійская Федэрацыя і Украіна падпісалі **Пагадненне аб Садружнасці Незалежных Дзяржаў (СНД).**

Старонкі храналогій гартаў Юльян ГРЫГАРОВІЧ.

На "Навагодні кірмаш" прыдут за подарками

У вас есть что предложить? Принимайте участие!

Новый год уже не за горами, к нему все готовятся — планируют, где и с кем его встречать, кому какие дарить подарки. Возможно поэтому все ждут традиционную ярмарку "Навагодні кірмаш", с ней связывают надежды, о ней говорят. Вспоминают добрым словом прошлогодний "Навагодні мінскі кірмаш" — он был удачным как для участников, так и для покупателей. Однако он уже вошел в историю, и нас гораздо больше интересует, каким будет "Кірмаш" нынешний. Об этом рассказывает директор ярмарки Алла Пухта:

— Ярмарка "Навагодні кірмаш" по традиции становится не просто открытием зимнего торгового сезона, но и значительным событием в жизни города. Именно эта ярмарка интересна тем, что тематически ее экспозиция будет очень разнообразной. Это и привлекает большое количество участников и посетителей.

— Время и место проведения ярмарки?

— "Навагодні кірмаш" будет проходить с 24 декабря 1997 г. по 11 января 1998 г. в Республиканском выставочном центре по ул.Я.Купалы, 27. По сравнению с выставочным павильоном по пр.Машерова, где мы проводили раньше новогодние ярмарки, этот павильон находится в более выгодном и удобном месте. Это центр города, следовательно, хорошее транспортное сообщение: близко станция метро, множество троллейбусных и автобусных маршрутов, возле павильона будет организована автостоянка. Надеемся, это скажется на увеличении количества посетителей, хотя их число всегда было высоким — около 30 тысяч человек ежегодно.

— Это хорошая перспектива для тех, кто будет участвовать в ярмарке: больше посетителей — больше и покупок. Но и число участников тоже, наверное, растет?

— Да, желающих принять участие с каждый годом все больше. Для сравнения, если в 1994 году было 140 экспонентов, то в 1996 — уже 180. Соответственно, в два раза увеличился объем закрытой экспозиционной площади. Надо заметить, что участники ярмарки всегда отмечали высокий уровень ее организации. Надеюсь, что и в этом году они останутся довольны. Во всяком случае, со стороны организаторов для этого делается все.

— Можно ли говорить о коммерческом успехе предыдущих ярмарок?

— По оценкам независимых экспертов объем продаж в предновогодние дни увеличивается в два раза, и, как показали предыдущие ярмарки, затраты экспонентов на участие в ярмарке окупаются за первые два дня работы. И потом, это ведь новогодняя ярмарка, куда люди приходят, чтобы выбрать подарки. А в качестве подарка можно преподнести любую вещь: и бытовую технику, и украшения, и книгу. Там, где присутствует настоящее праздничное настроение, где есть большой выбор хороших товаров, даже самые обычные вещи предстают в ином свете. И часто то, что не пользуется особым спросом в магазине, на ярмарке продается с большим успехом.

— А собственно, что можно представлять на этой ярмарке?

— Перечислять все направления экспозиции слишком долго. В общем, это самый широкий диапазон: одежда и обувь, косметика, электробытовые и хозяйственные товары, детские игрушки и одежда, книги, аудио- и видеопродукция и многое другое — все то, что можно преподнести в подарок. И, конечно же, елка и елочные украшения. На этот счет у каждого человека свои взгляды и возможности. Но "Навагодні кірмаш" — для всех. И не так важно, что человек купит — холодильник или аудиокассету — главное, что у него есть прекрасный выбор и возможность увидеть под одной крышей столь разноплановые товары.

— На ярмарке отношения "покупатель — продавец" тоже совершенно особенные, и, похоже, обе стороны довольны. В частности, у участников не всегда есть возможность представить свою фирму и свои товары такому широкому кругу покупателей. Понятно, что это выгодно и, вероятно, число заявок на участие в нынешней ярмарке увеличивается с каждым днем. Есть ли среди них постоянные участники?

— Конечно. Это фирмы "Тетрис", "Электросервис и К°", "Эльдорадо", "Девилон", ДТ "Первомайский", "Талио АТ", "Кравт" и другие. Интерес к ярмарке проявляют не только предприятия, магазины и фирмы, но и частные предприниматели, которые по своему опыту знают, что эта ярмарка — отличный шанс успешно реализовать свои товары. И потом, для постоянных участников существует гибкая система скидок.

— Назвав участников, нельзя обойти вниманием и организаторов выставки, ведь благодаря их усилиям, ярмарка приобретает популярность.

— Организаторы ярмарки — Выставочное общество "Экспофорум", Мингорисполком. Выставочная компания "Экспосервис", Республиканский выставочный центр Республики Беларусь. Информационным спонсором ярмарки выступает газета "Вечерний Минск". Мы проводим большую рекламную кампанию, целенаправленно ориентируя посетителей на активное посещение ярмарки. И это должно сыграть большую роль в том, чтобы она стала одним из самых популярных торговых мест в городе.

Пользуясь случаем, хочу обратиться ко всем потенциальным участникам ярмарки. Подготовка к ярмарке идет вовсю, и упускать свой шанс не стоит — ведь "Навагодні кірмаш" бывает только раз в году, как и тот праздник, к которому он приурочен. Можете ли вы предложить как вариант подарка свой товар? Подумайте и примите решение.

Справки Вы можете получить по телефонам: 256-76-02, 256-49-03; тел./факс: 213-56-36.

6–13 снежня ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

ВЫСТАВЫ

У Нацыянальным мастацкім музеі *да 8 снежня* працуе выстава, прысвечаная памяці знакамітага беларускага графіка Леаніда Марчанкі. Прадстаўлены работы 60—90-ых гадоў: малюнкі (аловак, акварэль), эстампы (літаграфія, афорт). Таксама ў музеі можна пазнаёміцца з выставай твораў жывапісу рускага мастацтва канца XIX — пачатку XX стагоддзя "Образ твой мучительный и зыбкий!..".

У Палацы мастацтваў *з 9 снежня* працуе выстава, прысвечаная 50-годдзю мастака з Оршы Мікалая Таранды (жывапіс, графіка). *З 10 снежня* ў Палацы можна будзе пазнаёміцца з творчасцю Ігара Тапіліна. Нягледзячы на тое, што ў пераважнасці Ігара Тапіліна ведаюць як мастака-пастаноўшчыка кінафільмаў, на выставе будуць прадстаўлены яго жывапісныя творы.

У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі з нагоды юбілею працуе выстава "100 рарытэтаў з калекцый Нацыянальнага музея Беларусі", экспанаты якой з'яўляюцца падмуркам і музейнай калекцыі, і нацыянальнай культурнай спадчыны. Экспазіцыя створана на аснове унікальных помнікаў найбольш значных музейных калекцый. Тут прадстаўлены каштоўныя ўпрыгожванні са старажытных курганоў, манетныя скарбы, іконы, кнігі, заходнееўрапейскі фарфор, беларускае мастацкае шкло і нават скрыпкі італьянскіх майстроў XVI—XVIII стагоддзяў.

Людзям, адданым сваёй справе, якія стаялі ля вытокаў стварэння музея, і тым, хто працуе тут зараз, прысвечана выстава "Яны стваралі музей".

Па-ранейшаму ў музеі можна акунуцца ў свет "Казачных фантазій".

Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны запрашае наведаць экспазіцыю "Радавыя Перамогі", прысвечаную ваенным лёсам простых салдат, якая распавядае пра трагедыю беларускага народа ў перыяд фашысцкай акупацыі. Працуе ў музеі і выстава "Першыя ўзнагароды Вялікай Айчыннай вайны", прымеркаваная да 50-годдзя з дня заснавання першых медалёў і ордэнаў. Працуе таксама выстава "Нам засталася спадчына", прысвечаная юбілеям пяці беларускіх літаратараў — М.Танка, Я.Брыля, Я.Коласа, Я.Купалы і П.Панчанкі.

У Літаратурным музеі Янкі Купалы — выстава "У сугуччы культур. Віленскія постаці беларусаў", прысвечаная 115-ай гадавіне з дня нараджэння Янкі Купалы.

У Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа да 115-годдзя з дня нараджэння песняра працуе выстава "Інскрыпты Коласа" (дарчыя надпісы на кнігах і фотаздымках). Выстава ўпершыню прадстаўляе цікавейшыя матэрыялы з рукапіснай скарбніцы Якуба Коласа.

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры запрашае наведаць наступныя выставы: ***"Покліч"*** — знаёміць з літаратурным працэсам 20—30-ых гадоў на Беларусі, лёсамі рэпрэсіраваных пісьменнікаў; ***"Любоў мая... Мая Беларусь"*** — распавядае пра жыццёвыя і творчыя шляхі беларускіх жанчын, якія пакінулі свой след у культурнай і мастацкай спадчыне беларусаў; ***"З новых паступленняў"*** — рэпрэзэнтуе самыя цікавыя матэрыялы з фондаў музея, якія паступілі за апошнія гады; ***"Яны прайшлі па той вайне..."*** — прысвечаная беларускім пісьменнікам, удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, змяшчае мастацкія творы, якія адлюстроўваюць трагічныя падзеі таго часу на Беларусі. Працуе выстава ***"І вера, і вернасць, і вечнасць"***, прысвечаная беларускаму літаратару Пімену Панчанку.

Мастацкі цэнтр "Жыльбел" *(вул. М.Багдановіча, 9а)* запрашае пазнаёміцца з творамі беларускіх мастакоў: Уладзіміра Акулава, Рыгора Несцерава, Ягора Батальёнка, Уладзіміра Савіча, Георгія Скрыпнічэнкі, Уладзіміра Шапялевіча, Сяргея Малішэўскага, Канстанціна Андруковіча, Вікторыі Загнетавай (Гродна), Леаніда Мядзведскага (Віцебск) і з творчасцю маладых мастакоў Беларусі.

У галерэі "Мастацтва" *(пр-т Ф.Скарыны, 12) да 11 снежня* можна пазнаёміцца з творчасцю выкладчыка кафедры дызайна Акадэміі мастацтваў Льва Талбузіна (сучасная пластыка) і лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, прафесарам кафедры рысунка Акадэміі мастацтваў Уладзіміра Тоўсціка (жывапіс).

У галерэі "Верхні горад" *(пл. Свабоды, 5)* — творы беларускіх мастакоў: Алега Скавародкі (Віцебск), Ігара Рымашэўскага, Леаніда Шчамялёва, Мікалая Бушчыка, Яны Первяковай, Дзмітрыя Маслея, Дзмітрыя Зяньковіча, Ніны Голышавай, Эдуарда Багранцава, Валянціна Губарава і іншых. Таксама тут можна наведаць экспазіцыю мастака Алеся Сушы. Дарэчы, амаль усе творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

Камерцыйная галерэя "Гал-творчасць" *(пр-т Ф.Скарыны, 47)* прадстаўляе вядучых майстроў беларускага жывапісу. У экспазіцыі — творы мастакоў Бараноўскага, Кузьміча, Аракчэева, Ясюк, Нямцова, Герасімава, Шаранговіча і іншых. Творы, прадстаўленыя на выставе, можна набыць.

Галерэя візуальных мастацтваў "NOVA" *(вул. В.Харужай, 16) да 10 снежня* запрашае на выставу "Сберегі себя для жизни" і "СПИД без выдумки".

У музеі сучаснай беларускай скульптуры імя Андрэя Бэмбеля *(вул. Я.Коласа, 29а)* — IV штогадовая справаздачная выстава студэнтаў кафедры скульптуры Акадэміі мастацтваў Беларусі.

Музей землязнаўства *(пр-т Ф.Скарыны, 4)* прапануе пазнаёміцца з унікальнай калекцыяй мінералаў і горных парод.

Музей славянскага быту *(вул. Жылуновіча, 15)* прадстаўляе калекцыю самавараў і прадметаў славянскага быту, патэфоны, посуд, калекцыю ікон мастачкі Тамары Шаўцовай.

У Палацы культуры чыгуначнікаў — выстава "Жывёлы Амерыкі". Тут вы маеце магчымасць пабачыць шэсць відаў каралеўскіх змей, імператарскага ўдава, павукоўптушкаедаў, шлемяносную ігуану і іншых амерыканскіх экзатычных жывёлін.

Галерэя "Вільня" *(вул. Каліноўскага, 55)* запрашае пазнаёміцца з жывапіснымі палотнамі Серафімы Патапавай.

У Доме літаратара *(вул. Фрунзе, 5)*

8 снежня — "Мне доўгае расстанне з Вамі...", літаратурна-мастацкая вечарына да дня нараджэння Максіма Багдановіча.

11 снежня — "З берагоў блакітнага Дуная", вечарына славацкай паэзіі.

12 снежня — сустрэча маладых беларускіх і ўкраінскіх пісьменнікаў.

КАНЦЭРТЫ

У канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі *(пр.Ф.Скарыны, 50)*

6 снежня — абанемент №4. "Сусветная мастацкая культура" — "Садружнасць муз". Вядучыя — Алег Ойстрах і Таццяна Старчанка.

7 снежня — абанемент №2. "Музычныя падарожжы", святочныя сустрэчы з салістамі Філармоніі для дзяцей і юнацтва, Белдзяржфілармоніі і беларускімі кампазітарамі. У канцэрце таксама прымаюць удзел вучні рэспубліканскага ліцэя пры Беларускай акадэміі музыкі, Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага каледжа.

10 снежня — абанемент №9. Спяваюць узорныя дзіцячыя харавыя калектывы: лаўрэаты міжнародных конкурсаў і фестываляў.

13 снежня — абанемент №3. "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў". Музыказнаўца — Анатоль Парэцкі. У канцэрце прымаюць удзел салісты Філармоніі для дзяцей і юнацтва, вучні і настаўнікі рэспубліканскага ліцэя пры Беларускай акадэміі музыкі.

У зале камернай музыкі *(пр. Ф.Скарыны, 44а)*

6 снежня — абанемент №10. Арганная музыка. Выканаўца — Канстанцін Шараў, музыказнаўца — Вольга Савіцкая.

ФЕСТЫВАЛІ

У канцэртнай зале "Кастрычнік"

6 снежня — афіцыйная цырымонія занясення ў сусветную "Кнігу рэкордаў Гінеса" першага ў гісторыі сусветнай культуры фестывалю творчасці аднаго аўтара і прадзюсера пяці эксклюзіўных праграм у імя Беларусі, а таксама адбудуцца IV і V канцэрты аўтарскага фестывалю Мікалая Трацякова.

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

6 снежня — Дж.Вердзі "Аіда", опера ў чатырох дзеях.

7 снежня — **ПРЭМ'ЕРА!** Дж. Вердзі "Травіята", опера ў чатырох дзеях.

9 снежня — вечарына рускага раманса.

11 снежня — П.Чайкоўскі "Яўген Анегін", опера ў чатырох дзеях.

13 снежня — Дж.Вердзі "Рыгалета", опера ў трох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

7 снежня — А.Залётнеў "Круговерть", балет у адной дзеі і адзінаццаці сюжэтах.

10 снежня — **ПРЭМ'ЕРА!** І.Стравінскі "Весна священная" (карціны паганскай Русі), балет у адной дзеі. А таксама — "Кармина Бурана" (вакальна-харэаграфічнае прадстаўленне), балет у адной дзеі.

12 снежня — А.Мдзівані "Страсці" ("Рагнеда"), балет у дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

6 снежня — "Смерць Кандзіда Тарэлкіна". На Малой сцэне — С.Мрожак "Чароўная ноч", сон без антракту.

7 снежня — "Памінальная маліта", а таксама "Пунсовая кветачка".

8 снежня — А.Астроўскі "Лес", камедыя ў дзвюх дзеях.

9 снежня — На Малой сцэне — **гастролі Рускага драматычнага тэатра Літвы** — Ф.Дастаеўскі "Сказка идиота".

10 снежня — "Ледзі Нявіннасць". На Малой сцэне — "Крывавая Мэры".

11 снежня — на Малой сцэне — "Крывавая Мэры".

12, 13, 14 снежня — А.Дудараў "Князь Вітаўт", легенды сівой даўніны.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

9 снежня — Б.Брэхт "Узлёт Артура Уі, які можна было спыніць", трагіфарс.

12 снежня — С.Кандрашоў "Містэр Розыгрыш", гульні дарослых.

13 снежня — У.Галубок, Л.Радзевіч "Паваліўся нехта", фалькжарт.

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" *(у памяшканні Палаца культуры прафсаюзаў)*

7 снежня — "Ад Чыжоўкі да Камароўкі", культурна-гумарыстычнае мерапрыемства.

11 снежня — "ЖЭНЕФІС" Яўгена Крыжаноўскага.

12 снежня — "Выбранае", лепшае, што створана тэатрам за апошнія дзесяць год.

13 снежня — "М" і "Ж", спецыяльны выпуск толькі для жанчын (і мужчын).

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч" пры Белдзяржфілармоніі *(у дольнай зале Касцёла святых Сымона і Алены — пл.Незалежнасці, 15)*

8 снежня — Ф.Дастаеўскі "Кроткая", монаспектакль. Выканаўца — У.Шэлестаў.

10 снежня — "Віленскія мроі", монаспектакль паводле ўспамінаў Юльяны Вітан-Дубейкаўскай з роду Мэнке і вершаў Надзеі Артымовіч. Выканаўца — Галіна Дзягілева.

У Дзяржаўным акадэмічным рускім драматычным тэатры імя М.Горкага

6 снежня — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак" у дзвюх частках.

7 снежня — Д.Меражкоўскі "Христос и Антихрист", трагедыя ў дзвюх частках.

9 снежня — М.Ашар "Кто твой любовник, Жозефа?", камедыя-дэтэктыў у дзвюх частках.

10 снежня — В.Вайновіч "Необыкновенные приключения солдата Чонкина", народны анекдот у дзвюх частках.

11 снежня — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне — Ж.-К.Брысвіль "Ужин", п'еса ў дзвюх частках.

12 снежня — Е.Папова "Баловни судьбы", трагікамедыя ў дзвюх частках. Ф.Шылер "Братья Моор", драма ў дзвюх частках.

13 снежня — А.Дудараў "В сумерках", драма ў дзвюх частках.

Тэатр-студыя кінаакцёра

9, 10 снежня — "Мы идем смотреть "Чапаева".

11, 12 снежня — "Айседора. Танец любви".

13 снежня — "Похищение Елены".

Тэатр юнага гледача

6 снежня — С.Пракоф'ева, І.Такмакова "Чипполино и его друзья", а таксама К.Гоцы "Счастливые нищие".

7, 10 снежня — "Ищи ветра в поле".

9 снежня — А.Хайт "День рождения кота Леопольда".

10 снежня — К.Гоцы "Счастливые нищие".

11 снежня — С.Пракоф'ева, І.Такмакова "Чипполино и его друзья".

12 снежня — Г.Палонскі "Никто не поверит".

13 снежня — Дзень сям'і ў тэатры. К.Гоцы "Счастливые нищие".

Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады

8 снежня — першая прыватная антрэпрыза "Тэатральныя зоркі". Майстры сцэны ў рэтра-шлягеры А.Валодзіна "Пяць вечарын".

Тэатр музычнай камедыі

6, 13 снежня — "Шляпа Наполеона".

7 снежня — "Моя жена — лгунья".

11 снежня — "Принцесса цирка".

12 снежня — "Марица".

У клубе імя Дзяржынскага *(вул. Камсамольская, 30)*

11 — 12 снежня — **ПРЭМ'ЕРА!** Спектакль па п'есе Альда дэ Бенедэцы "Сублимация любви".

Падрыхтавала Марына КОКТЫШ.

Хочаце — верце, хочаце — не верце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Авенам (21 сакавіка — 20 красавіка) — перыяд добрых адносінаў з людзьмі. Узнагарода за вашу празмерную працу, сцвярджаюць планеты, абяцае быць адэкватнай затрачаным сілам. Пры ўмове, што вы не будзеце вельмі многа аб гэтым гаварыць. Планеты раяць выкарыстаць дадзены лёсам шанц і, нягледзячы на вялікую колькасць працы, адправіцца ў прыемнае падарожжа з дарагім сэрцу чалавекам. Будзьце асцярожнымі з электрапрыборамі. Разлічвайце толькі на сябе, праявіце абачлівасць і трымайцеся як мага далей ад сумніўных спакус.

Цяльцам (21 красавіка — 21 мая) — сутычкі. Верагодна, дзякуючы сваёй упартасці і вытрымцы, вам удасца схаваць ад чужых вачэй свае хваляванні і непатрэбныя эмоцыі. Аднак тое, што павінна адбыцца на наступным тыдні, выразна прадэманструе, што амаль усе хваляванні часам былі выкліканы выключна вашымі пужлівымі фантазіямі. Мабыць, у другой палове тыдня настрой палепшыцца. Гэтаму, як сцвярджаюць зоркі, будзе спрыяць і вялікі фінансавы куш.

Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — спрэчкі. Па словах астролагаў, надыходзячы перыяд жыццёвай актыўнасці будзе звязаны для вас з узаемадзеяннем з публікай, вырашэннем усялякіх спрэчных пытанняў і ўменнем весці дыялогі "на роўных". Не выключана, што на пачатку гэтага тыдня вы будзеце здольныя прадэманстраваць "вышэйшы пілатаж" свайго майстэрства. Праўда, дзеля гэтага вам, магчыма, давядзецца паехаць у камандзіроўку альбо проста перагледзець некаторыя погляды адносна асабістай творчасці.

Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — плённую працу. Зоркі не раяць вам забываць, што жыццё — гэта няспынная барацьба. І калі ў вас у думках новая справа, адкладзіце яе пачатак на наступны месяц. Дарэчы, тыдзень запомніцца рамантычнымі прыгодамі, радаснымі перспектывамі і будзе пафарбаваны ў даволі аптымістычны колер. Але планеты нагадваюць, што новыя гарызонты раскрыюцца перад вамі не так лёгка, як здаецца на першы погляд. Вам давядзецца шмат папрацаваць. Будзьце больш уважлівымі за рулём.

Львам (24 ліпеня — 23 жніўня) — каверзы фартуны. Калі будзеце сябе з годнасцю паводзіць, гэты тыдзень стане для вас перыядам удач, у час якога можна будзе смела ісці наперад. Не выключана, што абставіны прымусяць вас выконваць у поўным аб'ёме свае сямейныя і прафесійныя абавязкі. Не псуйце сабе настрой дарэмна і не вешайце раней часу нос — неўзабаве ўсё нармалізуецца і былыя праблемы здадуцца непрыемнай дробяззю.

Дзевам (24 жніўня — 23 верасня) — сяброўскія парады. Амаль увесь тыдзень вы, як сцвярджаюць зоркі, будзеце карыстацца прыхільнасцю планет, таму ніякіх глабальных праблем і пераменаў у вашым жыцці пакуль што не прадбачыцца. На гэтым тыдні вы, не выключана, будзеце дзейнічаць насуперак сваім звычкам, даволі абдумана. Верагодна, гэтая тэндэнцыя прывядзе вас да пераасэнсавання прафесійнага шляху. Будзеце поўны энтузіязму і страсці, але гэта не перашкодзіць вам праяўляць часам нават залішнюю агрэсіўнасць.

Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — капрызы. Магчыма, вы ледзь не патонеце ў моры кахання, пяшчоты і дружбы. Напрыканцы тыдня верагодна сустрэча, якая зменіць ваша жыццё не ў лепшы бок. Дарэчы, калі вы ўжо паспелі сапсаваць з кімсьці адносіны, не марудзьце — рабіце першы крок і садзіцеся за "стол перагавораў". Не выключана, што на працы вы зможаце своечасова знайсці патрэбныя рашэнні і выбраць найлепшую стратэгію, але, дасягнуўшы свайго, як раяць зоркі, не расслабляйцеся, а крочце далей.

Скарпіёнам (24 кастрычніка — 22 лістапада) — летуценні. Не выключана, што на працы ваша энергія падвоіцца і вы здолееце знайсці неабходную падтрымку для рэалізацыі сваіх планаў. Аднак зоркі раяць не перастарацца і не развіваць асабліва буйной дзейнасці — гэта можа дрэнна адбіцца на стане вашага здароўя. Калі ў мінулым месяцы вы зарабілі пэўны капітал, то на гэтым тыдні зможаце яго паспяхова памножыць.

Стральцам (23 лістапада — 21 снежня) — адпачынак. У дзелавых адносінах вы хіба толькі зорак з неба не хапаеце, сцвярджаюць астролагі. А вось сардэчныя справы на гэтым тыдні вас чамусьці не парадуюць. Дамамі, верагодна, авалодае нястрымная страсць транжырыць. Магчыма, вас не зусім зразумеюць. Не выключана, што вас у рэшце рэшт напаткае раздвоенасць. Памятайце: вашая галоўная зброя — уласны магнетызм, абаяльнасць і настойлівасць.

Казярогам (22 снежня — 20 студзеня) — інтэлектуальную дзейнасць. Любая рызыка, папярэджваюць планеты, вам катэгарычна супрацьпаказана. Не час таксама брацца і за новую адказную працу. Зоркі раяць вам цвяроза ацэньваць сітуацыю, не спяшацца з вывадамі. Гэта, мабыць, дапаможа вам справіцца з нечаканымі цяжкасцямі. Будзьце асабліва асцярожнымі з усякімі механізмамі, машынамі, станкамі, а таксама рэжучымі і колючымі інструментамі. Нельга вам таксама з галавой акунацца ў любоўныя прыгоды і выпадковыя сувязі. Гэта можа прывесці да сур'ёзных праблемаў у адносінах паміж закаханымі.

Вадалеям (21 студзеня — 19 лютага) — каханне. Магчыма, прыйдзецца парваць доўгі любоўны раман. На шчасце, шэраг перажыванняў не адаб'ецца на вашым здароўі. Каб выйсці са складанай сітуацыі з найменшымі стратамі, планеты раяць вам праявіць разважнасць і вытрымку. Нечаканы прыезд сябра дзяцінства, верагодна, запомніцца як радасная падзея, якая на імгненне-другое адцягне вашу ўвагу ад надзённых праблем. Хоць вядомая беларуская прыказка і гаворыць, што "перш папрацуй, а тады і патанцуй", але ў гэты перыяд вам не трэба "згараць на рабоце", інакш дома "запахне смажаным".

Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — добры настрой і заманлівыя перспектывы. Складальнікі гараскопу маюць на ўвазе, што затрачаныя ў мінулым намаганні пачнуць прыносіць плён не толькі ў рабоце і бізнесе, але і ў асабістым жыцці. Вялікіх поспехаў вы можаце дасягнуць толькі пры ўмове, што не будзеце даваць сваім негатыўным пачуццям вырывацца на паверхню. Безвыніковае чаканне праяваў павагі і разумення, верагодна, напрыканцы тыдня будзе парушана. Будучы тыдзень прадказвае вам бязвоблачнае неба як на рабоце, так і ў сямейным жыцці.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Воскресенье, 7 декабря

Белорусское телевидение

08.00 "Коктейль по воскресеньям".
09.00 Мультиклуб.
09.40 Вершина мира. Телевикторина.
10.15 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 Туробъектив.
11.10 Сельчане. Логойский район.
11.40 "Я рисую".
11.55 Навстречу.
12.15 Олимп.
12.35 Концертный сезон. "Стать звездой я всегда хотела..." Певица Галина Галенда.
13.25 "Бенефис". Гродненскому областному драматическому театру — 50 лет.
14.15 "Уникум". Тест-игра.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь — Узбекистан.
17.30 "Оскар". Телеигра.
18.05 Ю.Беляев, Е.Соловей в худ. фильме "Единожды солгав".
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ангелины Вовк.
22.00 "Это было в Париже". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
23.05 Бездельник.
23.35 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.
00.05 Крок. "Супермодель Беларуси-98". Гомельский тур.

ОРТ

06.45 Сергей Юрский и Семен Фарада в комедии "В один прекрасный день".
08.15 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
08.55 Спортлото.
09.00, 14.00, 23.15 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Сельский тележурнал.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Осторов мира".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. "Ро-ка-реку".
16.55 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.35 Погода.
17.40 КВН-ассорти.
18.10 Комедия "Белые росы".
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Майкл Дуглас в приключенческом фильме "Роман с камнем".
22.45 Екатерина Максимова, Владимир Васильев и Пласидо Доминго в программе "Приглашение к музыке".
23.25 Молодежная комедия "Чужие похороны".
01.10 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал (США).
07.50 Мультфильм.
07.55, 17.50, 21.55 Прогноз погоды.
08.00 Присяга.
08.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
08.40 Диалоги о животных.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Люди и деньги.
12.00 "Космодром". Телесериал (США).
12.45 Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея. "Аладдин".
15.55 "Закон и порядок". Телесериал (США).
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.55 "Аншлаг" и К.
19.00 Зеркало.
20.10 "Я только вас всегда ждала". Бенефис Людмилы Сенчиной.
22.05 "К-2" представляет: Александр Филиппенко в программе "Перпендикулярное кино".
23.05 Ночная жизнь городов мира.
23.30 Товары — почтой.

Культура

09.00 Детское ТВ. "Вошедший в сияние". Сказка. 2-я серия.
09.25 Худ. фильм "Мио, мой Мио". 1987 г.
11.05 "Старое танго". Программа А.Белинского.
11.35 "Звезды в Кремле". Кшиштоф Пендерецкий.
12.15 Ортодокс.
12.30 Странствия и странники. "Потерянный рай". Док. фильм.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 "Проснись и пой". Спектакль Московского Театра сатиры. 1974 г. Режиссеры М.Захаров, А.Ширвиндт.
14.55 "Шекспириада". Детский сериал ("Гамлет").
15.20 "Нобелевские лауреаты". И.Бродский.
16.00 "Мартовщина". Док. фильм.
16.15 "Парадоксы истории". "Записки женщины в черном". "Жизнь покойной княгини, переписанная рукой англичанки..." О княгине Дашковой.
16.45 Книжный кладезь.
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Круговорот. "Страсти по Филонову". Часть 1-я.
17.30 "Тихий вечер" с Инной Чуриковой.
18.00 "Положение вещей". Итоги театральных новостей.
18.30 "Судьба, судьбою, о судьбе". Док. фильм "Борис Заборов".
19.30 "Волшебный чемодан". Программа для детей.
19.45 "Незабываемые концерты Е.Светланова". "Памяти С.Рихтера" (П.Чайковский. "Франческа да Римини").
20.15 Художник Андрей Поздеев.
21.35 Худ. фильм "Женщина на грани нервного срыва" (Испания).
23.00 "Джаз-клуб". Трио П.Корнева.

НТВ

07.00 Комедия "Свадьба".
08.05 Мультфильм "Мальчик с пальчик".
08.30 Мультсериал "Горец" (Франция).
09.00 Сегодня утром.
09.15 Новости дня с Наталией Антоновой.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. "Удивительные странствия Геракла".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Комедия "Сегодня, завтра, послезавтра" (Италия-Франция).
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.15 Устами младенца.
15.45 "Котовасия". Приключенческий сериал
16.00 Сериал "Возвращение в Брайдсхед". Худ. фильм (Великобритания).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.35 Премия "Оскар". "Опасные связи". Худ. фильм (США).
20.00 Итоги.
21.00 Премьера. Драма "Секретный эшелон".
22.45 Итоги. Ночной разговор.
23.15 Итоги. Спорт.
23.50 Кнопка плюс.
00.05 Эротический триллер "Любовь — это оружие" (США).

ТВ-6 Москва

06.05, 17.15 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы.
07.20 Дорожный патруль.
07.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00 ТСН-6.
08.10 Вы—очевидец.
08.40 Стильно!!!.
09.00 Детский сеанс. "Любимец публики".
10.30 Ералаш.
11.00, 14.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом". "Полет над Африкой".
12.15 Канон.
12.50 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13.20 Спорт недели.
14.15 Ток-шоу "Акулы политпера" — Владимир Лукин.
15.15 Сериал "Христофор Колумб".
16.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
16.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.10 Киножурнал "Фитиль".
19.25 Худ. фильм "Курочка Ряба".
21.45 Юмористический сериал "Мистер Бин".
22.20 Теледискотека "Партийная зона".

Понедельник, 8 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Фантазии на темы Фаберже". Киноочерк.
08.00 Резонанс.
08.50 "Телебарометр".
09.00 Здоровье. Лечебные качества женьшеня.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 "Встречи в Троицком". Писатель Адам Глобус.
10.05 Мультфильмы.
10.35 Телевизионный Дом кино. Заслуженные артистки России Лариса Лужина и Клара Румянова.
11.00 Темная комната. "Дела дорожные".
11.30, 18.20 "Долгий путь в лабиринте". Худ. фильм. 1-я серия "Бриллианты и хлеб".
12.40 Зеркало. Программа для женщин.
13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильм.
15.50 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Полоцкая София.
16.15 На добрый лад. Передача из Бреста.
16.30 Гости в дом. Мир на рубеже тысячелетий.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
19.30 Тема дня.
19.45 Док. фильм "Земля, землянки, земляки".
20.10 Криминальная хроника.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Л.Хитяева и Е.Матвеев в худ. фильме "Цыган".
23.15 Дзюдо. Чемпионат Беларуси.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.30 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Что? Где? Когда?
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Остров сокровищ".
14.40 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 Сериал "Секретные архивы мировых войн".
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске". Передача с участием представителей "АиФ".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 Сериал "Полтергейст".
21.45 "Серебряный шар". Юрий Григорович. Ведущий — В.Вульф.
22.40 Людмила Савельева в фильме Сергея Соловьева "Чужая Белая и Рябой".
00.40 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильмы.
17.25 Футбол без границ.
18.20 Национальный интерес. Телепрограмма с участием представителей еженедельника "Аргументы и факты".
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 L-клуб с участием группы поддержки журналистов из "АиФ".
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Тихий дом. Программа С.Шолохова.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 Г.Фигейредо. "Эзоп".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.35 "Звезды Мариинки". Ульяна Лопаткина.
10.15 Художник А.Поздеев.
11.05 Сгоревшие рукописи.М.Булгаков.
11.30 Градъ-город. Док. фильм.
11.45 "Мы не увидимся с тобой..." Спектакль.
14.00 "Культура городов мира". Прогулка по Маннгейму.
14.10 "Прозрение. Сон о Флоренском". Док. фильм.
15.05 Мир авиации. "Испытатель."
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа В.Непомнящего.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Международное обозрение.
17.45 Сокровища Петербурга. "Модный живописец Крюгер".
18.00 Лукоморье.
18.20 "Документ-антология". "Москва". Док. фильм.
19.20 "Зажгите свечи". А.Дольский.
19.50 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 4-я серия.
20.50 "Небываемое бывает". Адмирал Петр Великий.
21.30 Софья Пилявская. "Воспоминания, которые всегда со мной". Часть 1-я.
22.15 "Звезды балета в Кремле".
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Маски-шоу.
09.45 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Мелодрама "Моя подруга Макс" (Канада).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина" (Франция). 6-я серия "Вина Новой Зеландии".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастический фильм "Принцип Ноева ковчега" (Германия).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильмы: "Кот Котофеевич", "История с медвежонком".
06.20, 13.20, 17.40 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.40, 23.30 Диск-канал.
07.05, 23.10 Дорожный патруль.
07.25 Киноподробно.
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.00 ТСН-6.
08.10 Спорт недели.
08.45 О.С.П.- Студия.
09.30, 13.30, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.00 "Дина" — история победы.
10.30 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
11.10 Худ. фильм "Танцующий на лезвии" (США).
13.10 Знак качества.
14.10 Л.Орлова в комедии "Цирк".
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Аналитическая программа "Обозреватель".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.25 Новости.
18.25 Катастрофы недели.
18.50, 19.55 Видеоклипы.
19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Акулы политпера" — Александр Лебедь.
21.30 Н.Михалков в комедии "Я шагаю по Москве".

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Худ. фильм "Вечный зов". 5-я серия.
22.00 Муз-парад.
22.30 Худ. фильм "Афера".

Вторник, 9 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 Мультфильм.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
08.10 Док. фильм "Мой Минск. Ностальгическое путешествие".
09.00 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. Полоцкая София.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Гости в дом. Мир на рубеже тысячелетий.
10.15 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
10.55, 18.20 "Долгий путь в лабиринте". Худ. фильм. 2-я серия "Свидетели".
12.00 Четвертое измерение. "До востребования". Художник А.Жданов.
12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
15.15 Мультфильмы.
16.05 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. Янка Купала. "Павлинка".
16.35 "Прошлое и настоящее". Телеочерк, посвященный 380-летию СШ N1 Слуцка.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
19.25 Тема дня.
19.40 Вертикаль. Вопросы кадровой политики. Принимает участие председатель Гродненского облисполкома А.И.Дубко.
20.05 Музыка без границ.
20.30 Поэтическая строка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телевизионный Дом кино. Итоги кинофестиваля стран СНГ "Листопад-97".
22.30 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/8 финала.
24.00 Третий тайм.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Программа В.Познера "Человек в маске". Программа с участием представителей "АиФ".
09.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Остров сокровищ".
14.55 Счастливый случай.
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 Сериал "Секретные архивы мировых войн".
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. "Спартак" (Москва) — "Карлсруэ" (Германия).
22.40 Лайма Вайкуле в программе "Женские истории".
23.20 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.00 Мультфильм.
17.25 Бесконечное путешествие.
18.20 Национальный интерес. Программа при участии сотрудников еженедельника "АиФ".
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Любовь с первого взгляда. Информационная поддержка — "Аргументы и факты".
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 У Ксюши.
23.45 "Луи — ребенок-король". Худ. фильм (Франция). 1-я серия.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 "Пигмалион". Спектакль.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Образ жизни".
09.30 "Документ-антология". "Москва". Док. фильм.
10.30 Сокровища Петербурга. "Модный живописец Крюгер".
11.05 "Литература. Поэзия". Проза Марка Твена.
11.30 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 4-я серия.
12.30 "Огромное небо". Песни О.Фельцмана.
13.20 "Культура городов мира". Путешествие по Лондону.
13.40 Воспоминание о Серебряном веке. А.Демидова.
14.15 "Мысли о Рихтере". Передача 2-я.
15.05 "Ноу хау". Тележурнал.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа В.Непомнящего.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". Извара.
17.35 "Театральная провинция".
18.05 Лукоморье.
18.25 "Документ-антология". "Москва. Улица Горького". Док. фильм.
19.15 Народные умельцы.
19.25 Программа передач.
19.50 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 5-я серия.
20.50 "Театр одного художника". "Род". Г.Островский.
21.10 Софья Пилявская. "Воспоминания, которые всегда со мной". Часть 2-я.
21.55 "Утешение оперой".
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Дог-шоу. Я и моя собака.
09.45 Куклы.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Комедия "Мужчины всегда лгут" (Испания).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал. "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал. "Мир вина" (Франция). 7-я серия "Шампанское".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Одержимые оружием" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. "На пути в Нагано".
24.00 Всю ночь напролет с еженедельником "АиФ".

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильмы "Солнышко, Андрейка и темнота", "История со страусом".
06.20, 10.30, 13.25, 17.35 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.40, 16.35, 23.45, 00.55 Диск-канал.
07.10, 23.30 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25, 17.20 Телеконкретно.
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.20 ТСН-6.
08.10 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
09.10, 13.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
09.40, 19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.15 Рональд Рейган в мюзикле "Это — армия" (США).
14.10 Худ. фильм "Борец и клоун".
16.05 Сериал "Флиппер II".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.25 Новости.
18.25 Те Кто.
18.50, 19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Профессия": "Хиромант".
21.30 Берт Рейнольдс в комедии "Взломщик" (США).
00.35 Знак качества.

8-й канал

18.00 Изучаем французский. Урок 1-й.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Квентин Дорвард".
20.00 Программа Алена Жоубера "Палитра".
20.35 Ваша реклама. Туризм.
20,30 Вечарніца.
20.45 Худ. фильм "Вечный зов". 6-я серия.
22.00 Служба оперативной информации.
22.15 Технобанк представляет... Звезды на экране... М.Ульянов в худ. фильме "Все будет хорошо".

Среда, 10 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Степь". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.10 Новости.
08.10 Усадьба. Программа для дачников.
08.30 Мультфильм.
08.40 Туробъектив.
09.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. Янка Купала. "Павлинка".
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Мультиклуб.
10.20 Бездельник.
10.55, 18.20 "Долгий путь в лабиринте". Худ. фильм. 3-я серия "Западня".
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 "5 x 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников в прямом эфире.
15.55 "Я рисую".
16.10 "Навстречу".
16.30 Города и люди. Витебск (Беларусь) — Нинбург (Германия).
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Поющий ткацкий станок". Телеочерк.
19.25 Тема дня.
19.35 Темная комната. "Купленные и проданные".
20.00 Ток-шоу "Это моя работа". Каскадер.
20.25 Авто-парк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм.
21.50 "Фотография с женщиной и кабаном". Худ. фильм.
23.30 Королевская охота.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Тема.
09.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 "Джентльмен-шоу".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Волшебные истории". "Ночь перед Рождеством".
14.45 "Классная компания".
15.10 Зов джунглей.
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 "...До шестнадцати и старше".
16.30 Сериал "Секретные архивы мировых войн".
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Леонид Ярмольник в программе "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме "Странные мужчины Семеновой Екатерины".
23.40 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35, 18.15, 00.40 Прогноз погоды.
07.40 Сам себе режиссер.
08.10, 08.50, 00.45 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес. Программа с участием представителей "АиФ".
08.55 Почтовый магазин.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 Социальная драма "Изыди..."
15.20 На заметку.
15.30 Ваше сословие.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.00 Мультфильм.
17.25 Игра всерьез.
18.20 Национальный интерес. Программа с участием представителей "АиФ".
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Кроссворд.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Живая коллекция.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 "Ученики чародея". Спектакль.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Золотая карта России.
09.30 "История одной любви". Е.Урбанский и Д.Ритенбергс.
10.10 "Русская усадьба". Извара.
10.35 "Театр одного художника". "Род". Г.Островский.
11.05 "Балет Серебряного века". Салонные номера Анны Павловой.
11.30 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 5-я серия.
12.30 "Имена". Галина Писаренко.
13.20 "Культура городов мира". В графстве Йоркшир.
13.35 "Картина". Спектакль.
14.15 Декабрьские вечера.
15.05 "Земля людей". Экологическая программа.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа В.Непомнящего.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 "День имени Нобеля". Док. фильм.
18.00 Лукоморье.
18.20 "Кто мы?" Об образе Владимирской Богоматери.
19.00 "Красный космос". "Жизнь и смерть". Фильм 5-й.
19.50 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 6-я серия.
20.50 "Кумиры". М.Савина.
21.20 "Певческие бьеннале". Людмила Шемчук.
22.10 "Поэзия и правда жизни". Передача 1-я.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Телеигра "Пойми меня".
09.45 Кнопка-плюс.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.15 "Среда". Экологическая программа.
13.30 Остросюжетный фильм "Поезд вне расписания".
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал. "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал. "Испания после Франко" (Испания). 1-я серия.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Гнев" (США).
21.35 Футбол. Лига чемпионов.
23.30 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
24.00 Дневник лиги чемпионов.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильмы: "Золоторогий олень", "Бюро находок".
06.20, 13.10 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.40, 17.05, 23.45, 00.55 Диск-канал.
07.05, 23.30 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25, 13.20, 15.40 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.20 ТСН-6.
08.10 Ток-шоу "Профессия": "Хиромант".
09.00 Шоу еды "Пальчики оближешь".
09.30 Видеоклипы.
09.40, 19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
10.30 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
11.10 Худ. фильм "Счастливой любви" (США).
13.00, 15.30, 00.35 Знак качества.
14.10 Е.Леонов, Н.Варлей, Л.Куравлев в фильме "Соло для слона с оркестром", 1 серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35, 18.25 Те Кто.
17.00 Видеоклипы.
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.50, 19.55, 21.25 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Я сама": "Я сама. История с продолжением".
21.30 Патрик Суэйзи в фильме "По прозвищу "Тигр" (США).

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Квентин Дорвард".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.30 Вечарніца.
20.45 Худ. фильм "Вечный зов". 7-я серия.
22.00 Полископ.
22.15 Худ. фильм "Пассажиры".

Четверг, 11 декабря

Белорусское телевидение

15.00, 18.00, 00.10 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.30 Педагогический экран. Победители конкурса учителей "Хрустальный журавль".
16.00 ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. "Великое Княжество Литовское".
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
18.20 "Три лимона для любимой". Худ. фильм.
19.30 Тема дня.
19.50 Сделано в Беларуси. Гродненское производственное объединение "Химволокно".
20.05 "Спектр. Галереи XX века". Галерея "У мастера" (Гродно).
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 М.Ульянов и И.Купченко в худ. фильме "Без свидетелей".
23.40 Крок. Программа для молодежи.
00.20 Крок. "Супермодель Беларуси-98". Могилевский тур.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.00 Человек и закон.
09.35 Клуб путешественников.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста".
14.45 "Классная компания".
15.10 Лего-го!
15.40 "Космическая полиция". Сериал.
16.05 Музыкальная программа "50 x 50".
16.30 Сериал "Секретные архивы мировых войн".
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Телеигра "Эти забавные животные.
19.05 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Жан-Поль Бельмондо.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.40 Жан-Поль Бельмондо в комедии "Папаша из Ниццы".
22.45 Сериал "Каскадеры. Мир трюков".
23.20 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Медицинский вестник.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35, 18.15, 00.25 Прогноз погоды.
07.40 Кроссворд.
08.10, 00.30 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес. Программа с участием представителей "АиФ".
08.50 Торговый дом.
08.55 Почтовый магазин.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал.
13.40 "Исчадие ада". Худ. фильм.
15.20 На заметку.
15.30 Золотая карта России.
16.35 "Чародей". Детский телесериал (Австралия — Польша).
17.00 Мультфильм.
17.25 "Формула 900". Телевизионное автошоу.
18.20 Национальный интерес. Программа с участием представителей "АиФ".
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал.
20.45 Слабо?
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Кафе "Обломов".

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 "Карманный театр". Спектакль.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Золотая карта России.
09.30 "Парадоксы истории". "Записки женщины в черном".
10.00 "День имени Нобеля". Док. фильм.
10.30 "Красный космос". "Жизнь и смерть". Фильм 5-й.
11.05 "Дворцовая площадь. Века XIX и XX.
11.30 "Камо грядеши?" Худ. фильм. 6-я серия.
12.30 С любовью к музыке.
13.20 "Культура городов мира". Манчестер.
13.25 А.Куприн. "Брегет".
14.00 "Легенды Большого..."
15.05 Пилигрим.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа В.Непомнящего.
16.30 Вальсы из балетов.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Счастливчик Шолти.
18.00 Лукоморье.
18.20 Новое кино.
19.00 "Красный космос". "Я был тенью космонавта". Фильм 6-й.
19.50 "Ришелье". Худ. фильм. 1-я серия.
20.45 "Поэзия и правда жизни". Часть 2-я.
21.20 Романсы в исполнении З.Соткилавы.
21.40 Док. фильмы. "С утра шел снег", "Стоянка", "По местному времени", "Огонь".
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Перехват.
10.00 Лучшие цирки мира. Китайский государственный цирк в Великобритании.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 "Хороший человек в Африке". Худ. фильм (США).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал. "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал. "Испания после Франко".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Супербоевик "Кровавый кулак: обученный убивать" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Обзор матчей лиги чемпионов.
00.25 Фигурное катание. Чемпионат России.
00.55 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата НБА.
01.10 Американский футбол. Обзор матчей.

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильмы: "Федорино горе", "История с бегемотами".
06.20, 10.30, 13.10 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.40, 16.35, 23.45, 00.55 Диск-канал.
07.05, 23.30 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от "Цептер".
07.25, 13.20, 15.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.20 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
08.55 Телемагазин "Спасибо за покупку !".
09.05, 17.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
09.40, 19.00 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.10 Фильм "Иоганн Штраус. Мечта сбывается" (Австрия).
13.00 Знак качества.
14.10 Е.Леонов, Н.Варлей, Л.Куравлев в фильме "Соло для слона с оркестром". 2 серия.
15.25, 00.35 Знак качества.
16.00 Сериал "Флиппер II".
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.25 Новости.
18.25 Те Кто.
18.50, 19.55 Видеоклипы.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.30 Комедия Л.Гайдая "Не может быть".

8-й канал

18.00 Изучаем французский. Урок 2-й.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Квентин Дорвард".
22.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.45 Худ. фильм "Вечный зов". 8-я серия.
22.00 Музыкальный конвейер.
23.00 Посольство Великобритании представляет "Today".

Пятница, 12 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 Авто-парк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
08.10 Телебарометр.
08.20 Родное слово.
08.50 "Где лебеди зимуют". Док. фильм.
09.00 ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. "Великое Княжество Литовское".
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Бархатный сезон.
10.10 "Все мы родом из детства". III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 3-я.
11.15, 18.20 "Теща". Худ. фильм.
12.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильмы.
15.50 Переход. Передача для подростков.
16.20 "Мои года — мое богатство". Телеочерк о самодеятельной поэтессе и певице З.И.Крайко.
16.45 Белорусский меридиан. Памятные и исторические места Островетчины.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 "Птичья осень". Док. фильм.
17.20 Колесо времени. "Слово о Дзержинском". К 120-летию со дня рождения.
19.25 Тема дня.
19.40 Международный курьер.
20.05 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Н.Негода, А.Дивов в худ. фильме "Назад в СССР" (США).
23.20 Акколада.
24.00 КВН. Финал 1-й лиги чемпионата Республики Беларусь.

ОРТ

07.15 Доблесть России. Фильм "Петр Первый". 1-я серия.
09.00, 14.00, 23.00 Новости.
09.15 "Петр Первый". 2-я серия.
10.55 "Играй, гармонь любимая!".
11.30 Олег Даль в приключенческом фильме "Земля Санникова".
13.05 Алла Пугачева в гостях у "Смехопанорамы".
13.55 Программа передач.
14.15 Здоровье.
14.45 Мультфильмы "Братья Пилоты показывают друг другу новогодние фокусы", "Братья Пилоты иногда ловят рыбу", "Братья Пилоты вдруг решили поохотиться", "Ну, погоди!".
15.35 Песня-97.
16.25 "Флаг. Герб. Орден". История российской символики.
16.50 Романтическая комедия "Барышня-крестьянка".
18.45 Погода.
18.55 "Поле чудес".
20.00 Время.
20.40 Валдис Пельш в новой программе "Чердачок Фруттис".
21.10 "Золотая серия". Приключенческий фильм "Пираты XX века".
23.15 Поет София Ротару.
00.00 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал (США).
07.50 Мультфильм.
08.00 Парламентский вестник.
08.25, 02.00 Прогноз погоды.
08.30 "Надо жить играючи". Конкурсная программа.
08.45 "Меморина". Телеигра.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Городок.
10.55 Крестьянский полдень.
11.20 Федерация.
11.45 На дорогах России.
12.05 Моника Витти в телесериале "А ты меня любишь?"
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Двойной портрет.
14.00 Телескоп.
14.30 Новое "Пятое колесо".
14.55 Книжная лавка.
15.20 Лучшие игры НБА.
16.00 Док. фильм "Это Москва".
16.30 Программа "Репортер" представляет лауреатов 2-го открытого Российского телефорума "Новому времени — новое телевидение":
17.00 "Зри в корень" (Воронеж).
17.30 "У моря, у синего моря" (Ростов-на-Дону).
18.00 "Октябрь. Тени любви".
18.15 "Осторожно, модерн!" (Санкт-Петербург).
19.35 Е.Матвеев, Г.Польских, Л.Удовиченко и Н.Джигурда в фильме "Любить по-русски".
21.20 Сам себе режиссер.
22.00 5-я церемония вручения Национальной премии "Овация".
23.45 Э.Виторган и А.Балтер в киномемуарах М.Калика "И возвращается ветер..."

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.30 "Хозяйка гостиницы". Фильм-спектакль.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Золотая карта России.
09.35 Счастливчик Шолти.
10.30 "Красный космос". "Я был тенью космонавта". Фильм 6-й.
11.05 Культура — история. "Строгановы в Петербурге".
11.30 "Ришелье". Худ. фильм. 1-я серия.
12.25 Поет Л.Мкртчян.
13.20 "Культура городов мира". Порт в Нижней Саксонии.
13.30 "Площадь искусств". Дирижер М.Янсонс.
14.15 Борис Мессерер.
15.05 Полчаса на чудеса.
15.40 Сериал "Челленджерс".
16.05 "Путешествие во времени". Программа В.Непомнящего.
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Музыка из Петербурга. "Дон Жуан от полудня до восхода".
17.50 Лукоморье.
18.10 "Вечер с..." Л.Касаткиной.
19.50 "Ришелье". Худ. фильм. 2-я серия.
20.45 Е.Колобов и "Новая опера".
21.45 "Путешествие к Набокову". Программа И.Золотусского.
22.40 Ночной гость.
22.55 Программа передач.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

07.00 Сегодня утром.
07.20 "Приключения Электроника". Худ. фильм.
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Маски-шоу.
13.00 Худ. фильм "Здравствуйте, я ваша тетя!"
14.45 Мультфильм.
15.20 Историко-приключенческий фильм "Шауны — лесные разбойники" (Франция).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Фигурное катание. Чемпионат России.
19.10 Триллер "Челюсти: месть" (США).
21.40 Премьера. Боевик "Брат".
23.40 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти". Программа с участием читателей "АиФ".
00.20 Эротические шоу мира. "Эммануэль, скрытая фантазия-1", "Эмоции".

ТВ-6 Москва

06.05, 16.20, 17.05, 00.10 Диск-канал.
06.50, 24.00 Дорожный патруль.
07.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
07.50 Видеоклипы.
08.00, 11.00, 14.00, 23.45 ТСН-6.
08.10, 12.50 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.35 Мультфильм "Пойди туда — не знаю куда..."
09.35 Худ. фильм "Руслан и Людмила". 1-я и 2-я серии.
12.30, 01.00 Знак качества.
13.20 Док. фильм "Заповедный мир Путорана".
14.10 З.Федорова, С.Лемешев, Э.Гарин в фильме "Музыкальная история".
15.45 Ералаш.
17.55 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
18.20 Творческий вечер композитора Игоря Крутого. 2-я часть.
20.00 А.Збруев, М.Ульянов в фильме "Все будет хорошо". 1-я—2-я серии.
22.45 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
01.20 Дональд Сазерленд в фильме "Убийство с четками".

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Квентин Дорвард".
20.00 Аэробика "Новый Эдем".
20.25 Ваша реклама. Туризм.
20.45 Худ. фильм "Вечный зов". 8-я серия.
22.00 Спорт-action.
22.30 Кинокомедия "Недоумки".

Суббота, 13 декабря

Белорусское телевидение

08.00, 15.00 Новости.
08.10 Здоровье. Как сохранить голос и слух.
08.40 Международный курьер.
09.05 Все про все.
09.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Гомеля.
10.30 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
10.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 "Все нормально, мама!"
12.00 Вселенная.
12.30 Док. фильм "Рыбацкое счастье".
12.55 "Музыкальная обойма". Итоги недели.
13.10 Многоголосие.
13.40 Родовод.
13.55 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
14.15 "Истоки духовности". Телеочерк.
15.20 Телеспорт.
16.05 "Звезда Афанасия". Премьера док. фильма студии "Летопись".
16.30 "Риск-версия". Телеигра.
17.00 Белорусский дом.
17.30 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.05 Галерея. Международный гроссмейстер по стоклеточным шашкам Анатолий Гантварг. Авторская программа Т.Егоровой.
18.40 Худ. фильм "В четверг и больше никогда".
20.15 История любви. Тамара и Арнольд Стасюки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.15 Худ. фильм О.Стоуна "Сальвадор" (США). 1-я часть.
23.25 Видимо-невидимо.
00.25 Третий тайм.

ОРТ

06.35 Доблесть России. Фильм "Суворов".
08.20 Рыбацкие истории в программе "Ерш".
08.40 Лотто-Миллион.
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.00 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 Утренняя почта.
10.10 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.45 Смак.
11.05 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра".
11.30 "Америка с М.Таратутой".
12.00 Сергей Никоненко и Никита Михалков в фильме "Инспектор ГАИ".
13.25 "Очевидное — невероятное".
13.55 Программа передач.
14.20 "Моя семья: Новые времена, новые нравы".
15.00 Мультфильмы "Братья Пилоты готовят на завтрак макарончики", "Братья Пилоты по вечерам пьют чай", "Братья Пилоты снимают клип для MTV", "Ну, погоди!".
15.40 В мире животных.
16.15 "Как это было". Беловежская пуща. 1991 год.
17.20 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.45 Погода.
17.55 Комиссар Каттани в сериале "Спрут-2".
19.10 "Джентльмен-шоу".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.30 "Коллекция Первого канала". Роберт де Ниро в триллере Мартина Скорсезе "Мыс страха".
00.50 Программа передач.

Канал "Россия"

06.35 Мультфильм.
07.50 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
08.15 Парламентарий.
08.40, 16.50, 01.15 Прогноз погоды.
08.45 "У всех на устах".
09.15 "Голубой огонек".
13.00, 19.00 Вести.
13.30 "...За розовым морем". Поет Татьяна Овсиенко.
14.00 В.Тихонов в фильме С.Ростоцкого "Доживем до понедельника".
15.55 "Аншлаг" и К.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1961. Часть 1-я.
19.35 Музыкальный ринг — новое поколение.
21.25 Добрый вечер.
22.20 Русский бой.
23.20 Подиум д'АРТ.
23.50 Горячая десятка.
00.45 Программа "А".
01.20 Товары — почтой.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 Аквариум. "Игра со змеями и ящерицами". Часть 2-я.
09.40 "Диапазон". "Обезьяний остров". Фильм И.Вейтенко.
10.10 А.Баталов. "Город чудный, город древний..."
10.15 "Москва златоглавая." Док. фильм.
10.40 Ток-шоу "Наобум".
11.10 "Репетиция оркестра". Худ. фильм.
12.20 "Пока любят и помнят". О.Верейский.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.20 Гурмэ.
13.35 "Фантазия". Спектакль.
14.45 "Шекспириада". 6-я серия.
15.15 "Понедельник начинается в субботу". Программа для детей.
15.30 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
16.10 "Вспышка". Новости фестивального кино.
16.30 "Личное дело". Илья Глазунов.
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 Демо.
17.55 "Судьба, судьбою, о судьбе". Док. фильм. "Дом Бенуа". Часть 1-я.
18.45 "Царская ложа". В.Герело.
19.15 "Древо желания". Худ. фильм.
21.20 "Богема Нью-Йорка".
22.05 Зажгите свечи. Г.Хомчик.
22.15 "Я смеюсь, чтоб не заплакать". Клара Новикова.
23.00 Играет пианист Ж.П.Арманго.

НТВ

07.00 Комедия "Старый наездник".
08.35 Мультсериал "Горец" (Франция). 3-я серия.
09.00 Сегодня утром.
09.10 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. "Удивительные странствия Геракла" (США).
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра "Попади в кадр".
11.45 Криминал. "Чистосердечное признание".
12.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Нью-Джерси Дэвилз" — "Монреаль Канадиенс".
14.30 Комедийный сериал "Каролина в Нью-Йорке" (США).
15.15 Намедни-61.
16.00 Сериал по выходным. "Возвращение в Брайдсхед" (Великобритания).
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Фантастический триллер "Нечто" (США).
20.45 Куклы.
21.50 Перехват. Генеральный спонсор — "Аргументы и факты".
22.45 Мультфильм для взрослых. "Байки из склепа" (США).
23.10 "Про это". Ток-шоу.
23.50 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

06.05, 17.25 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы: "Котенок по имени Гав", "История с крокодилом".
07.20, 18.05 Дорожный патруль.
07.30 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00, 11.00, 14.00, 22.50 ТСН-6.
08.10 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
08.40 Ералаш.
08.50 Цептер-Клуб.
09.10 Детский сеанс. "Повесть о лесном великане".
10.35, 22.25 Знак качества.
10.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
11.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом": "Австралийские аборигены".
12.15 Кинескоп.
13.30 Док. сериал "Великие тайны и мифы XX века": "Тайна Галлиполи".
14.10 Ток-шоу "Я сама": "Я сама. История с продолжением".
15.00 Видеоклипы.
15.10 Сериал "Христофор Колумб".
16.15 Театр КВН ДГУ (Днепропетровск) представляет: "Эммануэль и другие".
18.20 Скандалы недели.
18.55 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19.05 Марго Хемингуэй, Карен Блэк в фильме "Рыбы-убийцы" (Италия—Бразилия).
21.05 О.С.П.-Студия.
21.57 "Вы—очевидец".
23.00 Концерт группы "E-Type".
00.05 Худ. фильм "Я застрелила Энди Уорхолла" (США).

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Изучаем французский. Уроки 1-2-й.
16.00 Фильм Франсуа Беля "Коготь и зуб" (Франция).
17.45 Худ. фильм "Гонки по вертикали". 1-я серия.
19.15 На-ли-вай!
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал "Богач, бедняк".
21.15 Тележурнал "Суперзвезды Голливуда".
21.45 Худ. фильм "Наравне с отцом".

Воскресенье, 14 декабря

Белорусское телевидение

08.00 "Коктейль по воскресеньям".
09.00 Телебом.
09.30 "Все дело в шляпе".
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.10 Туробъектив.
11.30 Арсенал. Программа для армейцев.
12.00 Народные произведения в исполнении ансамбля "Чистый голос".
12.25 Сельчане. Червенский район.
12.55 Накануне будущего.
13.30 Олимп.
13.50 Сущность. Духовная программа.
14.20 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.20 Бон тон. Тележурнал моды.
15.50 Творцы. Режиссер Виктор Карпилов.
16.55 Крок. "Будни заставы "Рыбалы". Телеочерк.
17.25 "Ночной экипаж". Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр.
21.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал.
22.35 Ток-шоу "Карамболь" с участием Александра Кальянова.
23.10 Худ. фильм "Сальвадор" (США). Часть 2-я.
00.05 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

06.40 Доблесть России. Фильм "Адмирал Нахимов".
08.15 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
08.55 Спортлото.
09.00, 14.00, 23.10 Новости.
09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Служу России!"
11.30 "Играй, гармонь любимая!"
12.00 Сельский тележурнал.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Сумерки на Аляске".
13.20 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
13.55 Программа передач.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. "Кругосветное путешествие Кота в сапогах".
16.50 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.35 Погода.
17.45 КВН-97. "КВН — Москве!"
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Майкл Дуглас и Дэнни де Вито в приключенческой комедии "Жемчужина Нила".
22.40 Программа передач.
22.40 "Приглашение к музыке".
23.25 Новый французский детектив "Между двух огней".
01.20 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30 Утренний экспресс.
07.25 "Мак и Матли". Телесериал (США).
07.45 Мультфильм.
07.55, 12.05, 17.50, 23.35 Прогноз погоды.
08.00 Присяга.
08.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Дела губернские, костромские..." (Кострома).
08.40 Диалоги о животных.
09.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Люди и деньги.
11.55 Мультфильм.
12.10 "Космодром". Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея. "Аладдин".
15.55 "Закон и порядок". Телесериал (США).
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.55 "Аншлаг" и К.
19.00 Зеркало.
20.10 "Под сенью крыл "Летучей мыши". "Капустник" в театре-кабаре. К юбилею главного режиссера театра Григория Гурвича.
22.05 "К-2" представляет: программа Ивана Дыховичного "Уловка".
23.05 "Эх, дороги!"
23.40 Товары — почтой.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.05 Детское ТВ. "Волшебная бутылка". Сказка.
09.30 "Звонят, откройте дверь". Худ. фильм.
10.45 У Игоря Д.
11.15 "Формат".
11.35 Ортодокс.
11.50 "Звезды в Кремле". И.Архипова.
12.35 Странствия и странники. "Национальные парки Америки". Часть 1-я.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.20 "Все кончено". Спектакль.
15.30 "Волшебный чемодан". Программа для детей.
15.45 Книжный кладезь.
16.00 Парадоксы истории. "Провокатор в партии". "Народная воля".
16.30 "Положение вещей". Итоги новостей культуры.
17.00 Новости.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Календарь Петербурга". Новости культуры.
17.30 "Тихий вечер". Алиса Фрейндлих.
18.00 "Незабываемые концерты Евгения Светланова".
18.50 "Судьба, судьбою, о судьбе. Док. фильм. "Дом Бенуа". Часть 2-я.
20.00 Продолжение традиций. Н.А.Анненков.
20.30 Джаз-клуб.
21.20 Программа передач.
21.30 "Затмение". Худ. фильм.

НТВ

07.00 Приключенческий фильм "Пятнадцатилетний капитан".
08.30 Мультсериал "Горец" (Франция).
09.00 Сегодня утром.
09.15 Новости дня с Наталией Антоновой.
09.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. "Удивительные странствия Геракла".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Мелодрама "Призрак любви" (Италия-Франция).
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.15 Устами младенца.
15.45 "Котовасия". Приключенческий сериал.
16.00 Сериал по выходным. "Возвращение в Брайдсхед". Худ. фильм (Великобритания).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 Авантюрная комедия "Счастливая леди" (США).
20.00 Итоги.
21.00 Боевик "Кобра" (США).
22.45 Итоги. Ночной разговор.
23.15 Итоги. Спорт.
23.45 Кнопка плюс.
24.00 Мистическая драма "Бес".

ТВ-6 Москва

06.05 Диск-канал.
06.50 Мультфильмы: "Котенок по имени Гав", "История с жуком".
07.20 Дорожный патруль.
07.30 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
08.00, 11.00, 14.00 ТСН-6.
08.10 Вы—очевидец.
08.40, 17.40 Стильно!!!
08.50, 16.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
09.05 Детский сеанс. "Волшебная лампа Аладдина".
10.35 Ералаш.
11.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом": "Бродяги океана".
12.15 Канон.
12.45 Шоу еды "Пальчики оближешь".
13.20 Спорт недели.
13.55, 15.05 Видеоклипы.
14.10 Ток-шоу "Акулы политпера" — Александр Лебедь.
15.10 Сериал "Христофор Колумб".
16.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
17.15 Ералаш.
18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.10 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19.25 Чак Норрис в фильме "Суперпес" (США).
21.20 Юмористический сериал "Мистер Бин II. Тонкая голубая линия" (Великобритания).
22.00 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Мультфильм "Карта капитана Флинта".
16.30 Софи Лорен в исторической драме "Эль Сид".
19.15 Трюкачи Голливуда.
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал "Богач, бедняк".
21.15 Империя духа.
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Жерар Депардье в худ. фильме "Мой отец — мой герой".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —50200 экз. Заказ №1181